

2021

译林
新书目录

Yilin Press



约翰·契弗 *John Cheever*

约翰·威廉·契弗(John William Cheever, 1912.5.27—1982.6.18), 美国小说大师, 尤以短篇小说著称, 被公认为“二十世纪最重要的短篇小说家之一”。被誉为“纽约城郊的契诃夫”, 美国国家文学奖章得主。雷蒙德·卡佛认为, 契弗对美国短篇小说的复兴起了很重要的作用。

《约翰·契弗短篇小说集》 / 冯涛 张坤 译 / 定价: 168.00 元 / 出版时间: 2020 年 8 月 / ISBN: 9787544779401



**61 篇短篇故事, 发表时间从 1951 年到 1972 年
集齐【美国国家图书奖、普利策小说奖、全美书评人协会奖】三大奖项
一本小说集, 让你拥有整个契弗**

如果你还能笑得出来, 就说明这生活不算太糟。契弗笔下的人物, 尽管承受着平庸日常的磨折, 却依旧心怀理想中的简单生活。

这 61 个故事, 写到人生的各个面相: 职场、房租、婚姻、育儿、旅行、看心理医生……每个似乎都在讲述“我”的一部分。相对于卡佛, 他没那么阴郁荒凉; 相对于海明威, 他更加广阔、反讽, 而且活泼俏皮。《广告狂人》的创作者马修·维纳说, 契弗的声音充满讽刺、喜剧和苦痛, 是他一直想要模仿的人。

本书特别收录契弗自序, 讲述小说编选背后的故事, 小说家汉内夫·库瑞什导言, 契弗传记作者布莱克·贝利所著契弗年表, 并随书附赠美国布鲁克林插画师 Patrick Leger 独家绘制的契弗三张肖像画书签。

契弗的故事沉着而完美, 堪与纳博科夫比肩。

——美国文学批评家哈罗德·布鲁姆

约翰·契弗的这些短篇小说是如此耀眼, 他的声音是如此丰富而特别, 契弗当之无愧为战后美国文学大师中的翘楚。

——美国作家 菲利普·罗斯

80 年代初期, 几次回答外国与香港记者的提问: “你最喜欢的外国作家是谁”时, 我提到了约翰·契弗的名字。我解释说: “他的小说写得非常干净。每个段落, 每一句话, 每个字都像是经水洗过, 清爽、利索、闪闪发光。”

——作家 王蒙

约翰·契弗在短篇小说上的非凡成就, 很大程度上源自其对深陷日常困境的那些焦灼心灵的感同身受与深刻体悟。

——作家 赵松



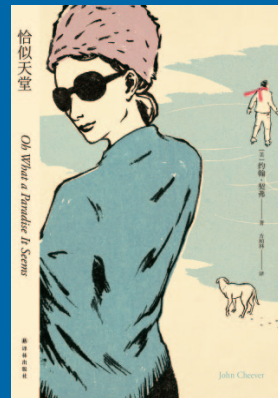
定价: 69.00 元
ISBN: 9787544772693



定价: 68.00 元
ISBN: 9787544773645



定价: 45.00 元
ISBN: 9787544779432



定价: 38.00 元
ISBN: 9787544779340



2020 · 布克奖获奖作品

《舒吉·贝恩》 / [英国] 道格拉斯·斯图尔特 著 / 估价: 69.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月



道格拉斯·斯图尔特 *Douglas Stuart*

1976 年出生于英国苏格兰格拉斯哥市,毕业于伦敦皇家艺术学院,后前往纽约,作为设计师供职 CK、拉夫·劳伦、香蕉共和国等服装品牌,目前专职写作。

母亲因酗酒而离世的经历,让他的前半生沉浸在“为什么”和“怎么办”的痛苦中。最终,斯图尔特将自己的不幸和解于文字中。



20 世纪 80 年代,矿山关闭,工业衰落,苏格兰格拉斯哥市一片萧条,弥漫着衰落与绝望。主人公舒吉·贝恩的母亲酗酒成瘾,离婚后又嫁给了有暴力倾向的出租车司机。哥哥姐姐无奈离家,只剩下最小的孩子舒吉陪伴着母亲,但他仍怀抱着爱意与希望,成为了母亲最后的庇护所。

作者用温情书写了一个少年铅灰色的成长,纵然挣扎,却始终爱着这个世界。他悲惨的私人记忆也在艺术与写作中得到了化解。

2020 年布克奖获奖作品, 入围美国国家图书奖决选名单
温情抒写一个少年铅灰色的成长
即使是生命的微光, 也能孕育出执着的爱之藤蔓

我们被这部处女作深深折服,它以感人至深的笔触,描绘了一个关于酗酒、关于勇气、关于爱的故事。
—— 布克奖评委会

你永远也不会忘记《舒吉·贝恩》,故事一幕接着一幕,这是一部真正的经典之作。
—— 《科克斯书评》

这本书是斯图尔特的处女作,但已经写了十年,也是一生。
—— 《卫报》



卡尔维诺 *Italo Calvino*

关于生平,卡尔维诺写道:“我仍然属于和克罗齐一样的人,认为一个作者,只有作品有价值。因此我不提供传记资料。我会告诉你你想知道的东西。但从来不会告诉你真实。”

1923年10月15日生于古巴,1985年9月19日在滨海别墅猝然离世,而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是植物学家,“我的家庭中只有科学受到尊重。我是败类,是唯一从事文学的人”。

少年时光里有书本、漫画和电影。他梦想成为戏剧家,高中毕业后却进入大学农艺系,随后从文学院毕业。

1947年出版第一部小说《通向蜘蛛巢的小径》,从此致力于开发小说叙述艺术的无限可能。

1985年夏天准备哈佛讲学时患病。主刀医生表示自己从未见过任何大脑构造像卡尔维诺的那般复杂精致。



《最后来的是乌鸦》 / 马小漠 译 / 估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 5 月

一位偶然加入游击队的少年神枪手,发现树林的一块岩石后面躲着一个德国兵。此时天空中出现了一只乌鸦,德国兵希望少年将注意力转向那只乌鸦。砰的一声,枪声响了,但乌鸦却并未坠落……

**被誉为“通往卡尔维诺小说世界最清晰的一条路径”
三十篇卡尔维诺早期短篇小说合集,用文字之轻对抗“命运”之重**



《观察者》 / 毕艳红 译 / 估价: 38.00 元 / 出版时间: 2021 年 6 月

科托伦戈是一个住满绝症患者、各种残障人士的机构。小说记录了主人公阿梅里戈作为选举监票员在科托伦戈一天的经历,他目睹了各种荒诞,他旁观着,反思着,他试图力挽狂澜,维护历史正常运行的基础,试图维护他在那一天才发现的人类最大的秘密……

**标志着卡尔维诺新现实主义写作风格终结的短篇小说
耗费十年心血写就,首次触及天生的不幸与痛苦,生育的责任等主题**

《我生于美洲》 / 毕艳红 译 / 估价: 108.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

“我生于圣雷莫……我既生于圣雷莫也生于美洲。”1979年卡尔维诺在接受尼科·奥伦戈的采访时一开头就说了这样的话。《我生于美洲》为1951—1985年卡尔维诺访谈录,题材涉及电影、戏剧、政治等多个方面,通过这些访谈,可以从另一个角度理解卡尔维诺的艺术美学思想。

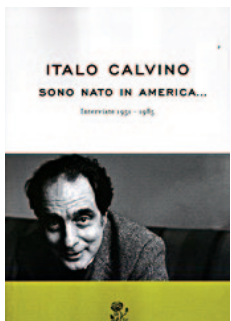
**一百零一次访谈跨越了四个十年
这是最珍贵的关于卡尔维诺自我评价的文集**

博尔赫斯、马尔克斯和卡尔维诺三人同样为我们做着完美的梦,三人之中,卡尔维诺最温暖明亮。

——约翰·厄普代克

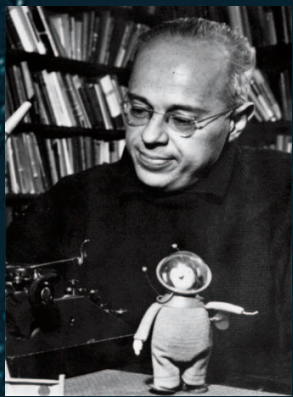
我不能强求大家喜欢他的每一本书,但是我觉得必须喜欢他的主意:小说艺术有无限种可能性。

——王小波



斯坦尼斯瓦夫·莱姆 *Stanislaw Lem*

1921—2006



波兰科幻泰斗莱姆百年诞辰 中文版作品集首次面世

斯坦尼斯瓦夫·莱姆，波兰著名科幻作家、哲学家，二十世纪欧洲最多才多艺的作家之一，也是国际公认的科幻小说天才作家。聚焦哲学主题：科技的影响、智慧的本质、与外星人互相理解的可能以及人类的局限性。作品被译成四十多种语言，在世界范围内广泛传播，代表作有《索拉里斯星》《惨败》《未来学大会》等。

《索拉里斯星》 / 靖振忠 译 / 估价：45.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

莱姆代表作。小说以一个被神秘大洋覆盖的星球为背景，演绎了人类寻求知识和生死相爱的科学神话。莱姆笔下的神秘大洋似乎是有智慧的，能够物化人类头脑中的隐私和邪念。科学家们围绕这个不解之谜作出种种推测，却难以自圆其说。任何一种解释都不过是用“一个更费解的谜代替另一个谜而已”。

《未来学大会》 / 许东华 译 / 估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

主人公去参加未来学大会，却通过致幻药物进入虚拟未来……

《其主之声》 / 由美 译 / 估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

人类收到一封来自外太空的中微子信息，就这样，在五角大楼的监视下，两千五百名精英科学家被集中到内华达沙漠一处废弃的核试验场，为尝试破译信息的“其主之声”秘密项目奋力工作着……

《伊甸》 / 续文 译 / 估价：45.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

六位船员误降到一颗名叫伊甸园的星球，遭遇了一个不能再奇怪的文明：无论哪里，都是死亡的阴影。船员们试图交流，却导致了一场暴力冲突，暴露出一个残酷的真相。

《惨败》 / 陈灼 译 / 估价：48.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

莱姆的最后部长篇，讲述人类试图与昆塔星球联络，但昆塔星人却拒绝一切交流……

《无敌号》 / 罗妍莉 译 / 估价：45.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

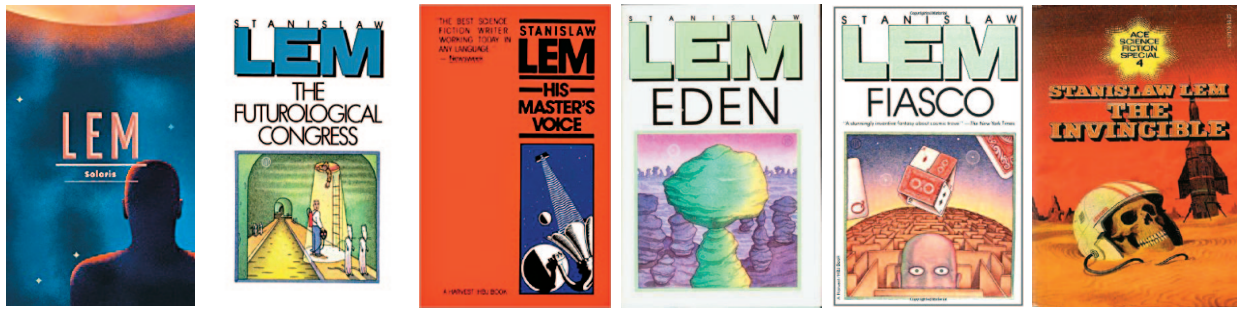
一艘飞船被派往一个遥远星球去营救船员，主人公罗翰与其他船员面临经典困境：在一个异时空里，有限的人类智力如何理解并解决难题？

他是当今活跃的作家中最智慧、最博学、最幽默的一位。

——安东尼·伯吉斯

无论是语言的驾驭、想象力还是塑造悲剧角色的手法，都非常优秀，无人能出其右。

——库尔特·冯内古特



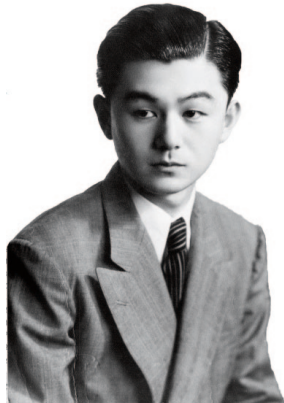
《火星救援》作者安迪·威尔新作 延续诙谐幽默硬科幻

《挽救计划》 耿辉 译 / 估价: 38.00 元 / 出版时间: 2021 年 7 月

安迪·威尔，从 15 岁起就被美国国家实验室聘为软件工程师。执着的太空宅男，沉迷于相对论物理、轨道力学和载人飞船。因《火星救援》一炮而红，以诙谐幽默的宅男硬科幻行走于江湖。

一个飘浮在外太空的宇航员是一场灾难唯一的幸存者。他必须凭一己之力拯救人类，

可迄今为止，他连自己的名字都不记得。



星新一 1926—1997

日本著名科幻小说家，一生创作了 1001 篇微型科幻小说，有“日本微型小说鼻祖”“极短篇之神”的美誉。在日本与小松左京和筒井康隆并称“御三家”。1960 年入围“直木奖”，1968 年获“日本推理作家协会奖”，1998 年获“日本科幻小说大奖特别奖”。多篇作品被选入中国和日本学生的语文教科书。

星新一脑洞小说集

《喂——出来》 王维幸 李盈春 李重民 译

估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 3 月

《人造美人》 赵建军 译 / 估价: 48.00 元

出版时间: 2021 年 3 月



《亲切的恶魔》 李重民 译 / 估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 3 月

当电视机能操控人类欢笑时，喜剧大师还有没有用武之地？

爱机器美人爱到杀死对方，这算不算犯罪？

每个人的价值都可以被机器准确估算出来，这样的社会会不会更有效率？

本系列从星新一的 1001 篇小说中精心挑选出 110 篇，集结时下科技热点话题，如人工智能、智能家电、黑科技等。在科幻大师眼中，技术与人性，科学与社会之间存在丰富的可能性。星新一的故事短小精悍，结局出人意料，不落窠臼。

日本漫画家青山刚昌将《名侦探柯南》的男主角命名为工藤新一，以此致敬心中的偶像星新一。

安妮·卡森 Anne Carson



1950年生于多伦多，童年随着家人迁居，在安大略省多个小城生活过。她在多伦多大学学习古典学，在苏格兰受教于肯尼斯·多福，博士期间她回到多伦多大学研读诗人萨福。

卡森深受哈罗德·布鲁姆推崇，称其为“在世诸天才之一”，是“智慧作家”，可与艾米丽·勃朗特和艾米丽·狄金森相提并论。

她是目前古典功底最为深厚的一位诗人。同时她也是形式上的创新派，经常用当代的方式、创新的形式来重新阐释古典。

目前卡森在美国多所大学教授古典学和比较文学，是纽约大学的驻校诗人。她还活跃在艺术舞台和歌剧剧坛上。

**深受哈罗德·布鲁姆推崇，称其为“在世诸天才之一”
承继勃朗特和狄金森的诗学，融合古典辉光与现代先锋
屡次入列诺贝尔文学奖候选人名单，2019年赔率居于第一**

《安妮·卡森诗选：红的自传·丈夫之美》 / [加拿大]安妮·卡森 著 / 黄茜 译 /
定价：88.00元 / 出版时间：2021年1月 / ISBN：9787544784054

内含安妮·卡森最具分量的代表作《红的自传》《丈夫之美》，均代表其诗歌最高成就，且带有传记色彩。

《红的自传》：诗体小说，最重要代表作。安妮·卡森从斯特西克洛斯的纸莎草碎片中重构了希腊神话中赫拉克勒斯猎杀怪物革律翁的故事。长着红色翅膀的少年和他红色的世界，未知的火山喷发，窘迫的爱里藏着危险的秘密。一部精彩的杂糅之作，是“架在古典文本与当代自传诗之间一座雄心勃勃的奇特桥梁”（翁达杰）。

《丈夫之美》：准自传作品。安妮·卡森舞动着二十九式死亡探戈，探讨爱情与欲望，记录其第一段婚姻的失败，并将取自济慈、乔治·巴塔耶和贝克特等人的作品片段重新拼贴组合，充满惊人的新意，力量充沛，却又暗藏悲伤。“探戈，就像婚姻，你必须跳到最后。”



我比卡森大二十岁，或许我离世时的遗憾之一会是看不到她穷其一生的作品。

——哈罗德·布鲁姆

安妮·卡森是一位大胆，博学，让人不安的作家。我会读她写的任何东西。

——苏珊·桑塔格

这本书如同安妮·卡森的所有作品一样让人惊喜。多年来，我未发现其他任何作品能如此令人惊叹。她的存在，让我感到十分幸福。

——艾丽丝·门罗

塞斯·诺特博姆 *Cees Nootboom*

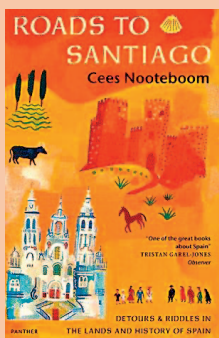


荷兰著名诗人、小说家、旅行文学作家与译者。精通英语、德语、法语、西班牙语。

他于1956年出版第一本诗集，至今仍写作不辍。写作上，诺特博姆被视作卡尔维诺、纳博科夫的同类。他的小说属于“思想小说”，思辨色彩浓厚。他喜欢思索灵与肉的争战，以及现代生活内在的荒谬与矛盾。他关注时间、历史、文化建构与解构。他善于将现实和历史关联。曾荣获“飞马文学奖”“康士坦丁·亨浩思文学奖”等。近年来屡次入列诺贝尔文学奖候选人名单。

诺特博姆作品主题宏大，但他绝非眼高手低之辈。他在寻常事物中灌注哲学思考。他的思想会不经意地突然出现，叫你猝不及防，如同一个荒废橱柜里藏着的天使。

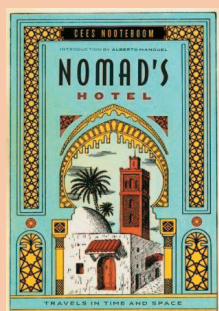
——《华盛顿邮报》



《西班牙星光之路》 / 何佩桦 译 / 估价：58.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

**诺特博姆多次行游西班牙的见闻，观察，体悟与心情的注记
媲美帕慕克《伊斯坦布尔回忆录》**

《西班牙星光之路》是诺特博姆多次行游西班牙的见闻、观察、体悟和心情的注记，深刻探索西班牙千年的历史与文化，从笔下的蛛丝马迹我们看到了旅人对西班牙的期待、好奇、幽默，同时带着属于文人特有的细腻、理性的思索。它如同一座记忆宫殿，让我们跟着他的记忆轨迹——揭开西班牙多样且深层的历史及文化。诺特博姆的书写敏感细腻，他对西班牙的热爱不仅真挚，且充满令人信服的激情。

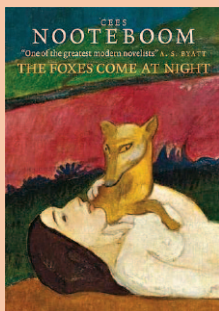


《流浪者旅店》 / 杜冬 译 / 估价：48.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

**十四篇游记性的散文，不仅描写了风土人情
更融入了对历史与空间的深刻思考。**

威尼斯、冈比亚、慕尼黑、撒哈拉、伊斯法罕……

诺特博姆把玩、琢磨、揣摩那些风景的意味。他把旅行日常化了，用他自己的话说，旅行者身处暴风眼中，风暴就是世界。于是，他的笔尖亦画亦照相机，沉静自如，摄取了所到之处的风景。他不仅描写了风土人情，更融入了自己对历史与空间的深刻思考。这是一本献给旅行者的书，对他们来说，旅行不是一种逃避，而是一种了解自己的方式；就像他们学习阅读、爱和死亡一样。



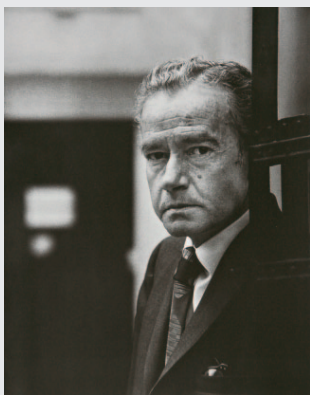
《狐狸在夜晚来临》 / 杜冬 译 / 估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

深富哲学意味，探索记忆与现在，生存与死亡，理智与爱情。

故事发生在地中海的城市和岛屿上，八个故事主题相连，是对记忆、生命和死亡的沉思。诺特博姆徘徊在过去的人和事件。在诺特博姆的处女作《菲利普和其他人》中，年轻的作家去寻找事件，为他的写作寻找素材，而此刻他在《狐狸在夜晚来临》中回顾过去，知道如何将相遇、人物和事件编织成精致的故事，收集和重建生活中那些悲伤的或失去的记忆。

胡安·鲁尔福

Juan Rulfo 1917—1986



墨西哥小说家，被誉为“拉丁美洲新小说的先驱”，一生只留下篇幅极其有限的作品，却被众多作家奉为文学偶像。墨西哥国家文学奖、比利亚乌鲁蒂亚文学奖、西班牙阿斯图里亚斯王子文学奖得主，墨西哥语言学院院士。与奥克塔维奥·帕斯、卡洛斯·富恩特斯并称墨西哥文学 20 世纪后半叶的“三驾马车”。

1917 年，鲁尔福出生于墨西哥哈利斯科州的小镇。处女作刊发于自创杂志《美洲》，此后陆续创作了一系列短篇小说，并于 1953 年以《燃烧的原野》为题结集出版。

1955 年，《佩德罗·巴拉莫》问世。小说不仅立意深刻，在艺术形式上也富有新意，迄今仍被认为是“拉丁美洲文学的巅峰小说之一”。

1956 年，鲁尔福回到首都写作商业电影脚本，此后不久《金鸡》完成。《金鸡》于 1964 年拍成电影，文本却直至 1980 年首次面世。

1986 年，鲁尔福于墨西哥城逝世。



《佩德罗·巴拉莫》 / 屠孟超 译 / 定价：48.00 元 /

出版时间：2021 年 1 月 / ISBN：9787544784269

没有《佩德罗·巴拉莫》，或许就没有《百年孤独》
魔幻现实主义开山之作，加西亚·马尔克斯倒背如流
鲁尔福成名代表作，一部荒原寻根、回望百年兴衰的当代墨西哥神话



《燃烧的原野》 / 张伟劼 译 / 定价：48.00 元 /

出版时间：2021 年 1 月 / ISBN：9787544784252

绝望势如野火，将硬牛皮般的平原烧个干净
鲁尔福首部短篇小说集，拉美现代文学的开创性作品之一，绝版多年
十七个故事讲述拉美土地上最后的男人和女人



《金鸡》 / 赵振江 金灿 译 / 定价：49.00 元 / 出版时间：2021 年 1 月 /

ISBN：9787544784429

鲁尔福基金会百年诞辰纪念版，首度引进
十五篇胡安·鲁尔福文学国度的璀璨遗珠，部分首次面世
同名电影由加西亚·马尔克斯、富恩特斯联手改编

我能够背诵全书，且能倒背，不出大错，并且我还能说出每个故事在我读的那本书的哪一页上，没有一个人物的哪种特点我不熟悉。
—— 加西亚·马尔克斯

《佩德罗·巴拉莫》是西班牙语文坛乃至世界文坛最好的小说之一。
—— 博尔赫斯

无论什么样的经典作家，倘若将《金鸡》归入次要的作品，都是愚蠢和错误的。或许这样考虑更合适：胡安·鲁尔福感到作为电影脚本的文学能唤起内心的活力。
—— 赵振江

朱利安·巴恩斯

Julian Barnes



英国当代作家，生于1946年。毕业于牛津大学，曾参与《牛津英语辞典》的编纂工作，做过多年的文学编辑和评论家。

二十世纪八十年代，他以突破之作《福楼拜的鹦鹉》入围布克奖决选，跻身英国文坛一流作家之列。此后，横扫各大文学奖项，三进布克奖决选，并于2011年凭借《终结的感觉》赢得大奖，同年获大卫·柯恩英国文学终身成就奖。

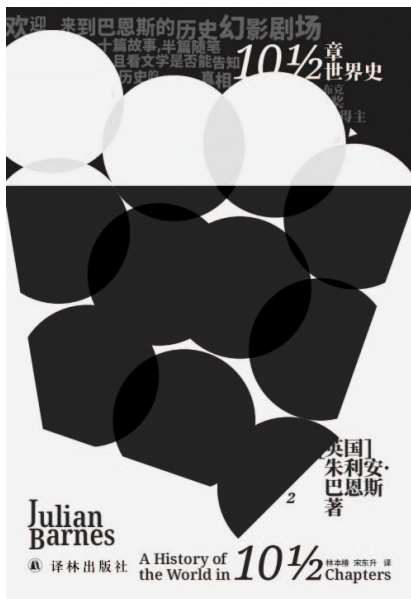
《唯一的故事》 / 郭国良译 / 估价：42.00元 / 出版时间：2021年5月

重回动荡不安的记忆 《终结的感觉》姐妹篇
我们的一生有数不清的事情，但只有一个故事至关重要，值得反复讲述。

1960年代的伦敦，郊区青年保罗大学假期回家，参加了网球俱乐部。他的搭档苏珊是位四十多岁的已婚女人，有两个女儿。两人很快相爱了。保罗把苏珊从糟糕的婚姻中解救了出来。却因为苏珊酗酒成性又不得不分开，曾经的爱消失了，只剩下遗憾和怨怼。

紧张，悲伤，优美，这是巴恩斯最好的一部作品。——《旁观者》

《10½章世界史》 / 林本椿 宋东升译 / 估价：58.00元 / 出版时间：2021年3月



历史在不停地重演，“第一次是悲剧，第二次是闹剧”。

上次世界末日，一只木蠹混进挪亚的方舟中。它目睹挪亚的所作所为和书中记载大相径庭。方舟在人类历史上反复重现，它或是遭劫游船，或是泰坦尼克，或是核恐慌中的海上孤舟……这个偷渡客也并未离去，它冷眼看着历史如何被歪曲，歪曲的又如何成为“真实”历史；它附身于巴恩斯的妙笔，教他以篇篇奇文拼贴出一部看似荒诞，但振聋发聩的世界史。

欢迎来到巴恩斯的历史幻影剧场
十篇故事，半篇随笔，且看文学是否能告知历史的真相
布克奖得主带你破解历史之谜，马伯庸书单推荐

这部小说是巴恩斯被研究和讨论得最多的作品。——马伯庸

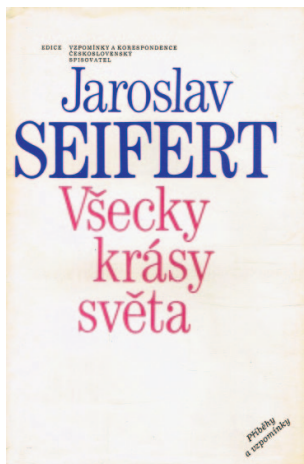
已出版作品：



《世界美如斯》/[捷克]雅罗斯拉夫·赛弗尔特 著 / 杨乐云 杨学新 陈温宁 译 /

估价：68.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

雅罗斯拉夫·赛弗尔特 *Jaroslav Seifert* 1901—1986



捷克当代最重要的诗人，1984 年诺贝尔文学奖得主。他的创作主题围绕着爱情、艺术和对祖国的热爱，主张诗歌应关注心灵世界。代表作品有诗集《裙兜里的苹果》《铸钟》《妈妈》《哈雷彗星》等，另有散文作品和回忆录《世界美如斯》。

这是一部别致的回忆录。诗人透过一则则动人故事，诉说童年、爱情、友谊、艺术、奇遇……缅怀他一生中遇到的人和事。在故事中，遗失在时光中的美好瞬间一一重现，逝去的人一个个回来，他们身影晃动，笑语如昔。其中有令诗人感动和怀念的平凡人，更有可敬可爱的文学艺术名家。诗人的语言朴素而深情，带一丝透明的忧伤，适可描绘艰难人世之美丽如斯。

“剩下的唯有回忆，还有微笑。”

**诺奖得主、深受昆德拉推崇的捷克诗人追忆人世来去
重现布拉格的黄金岁月，世界文坛经典回忆录**

他是捷克现代主义的象征，他更是一位不妥协的人！他获得诺贝尔文学奖代表自由的胜利。

——米兰·昆德拉

《零 K》/[美国]唐·德里罗 著 / 靖振忠 译 / 估价：59.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

唐·德里罗 *Don DeLillo*

诺贝尔文学奖热门人选，哈罗德·布鲁姆所认定的“美国当代最重要的四位作家之一”。

美国当代作家，出生于 1936 年。以“代表美国文学最高水准”的创作，赢得了美国全国图书奖、美国笔会、索尔·贝娄文学终身成就奖、耶路撒冷奖等十多种重量级文学奖项。著有《名字》《白噪音》《天秤星座》《地下世界》等。

对出生，我们没有任何选择。难道我们应该以同样的方式去死吗？

年逾六旬的亿万富翁罗斯投资了一个可以精准控制死亡的隐秘机构，用冷冻技术保存人体，等待未来的新技术以重获新生。儿子杰弗里发现父亲冷冻了自己病入膏肓的年轻妻子阿尔蒂……在准备与阿尔蒂做“一场不确定的道别”时，杰弗里发现自己面临人类最难以回答的问题：

我们将要留下什么？

死亡有何崇高意义？

死亡是一种很难打破的习惯

诺贝尔文学奖候选人唐·德里罗创作主题的终极融合

冷冻舱；女人；绝对零度；生死之会；永无休止

《白噪音》中，有人说：“所有的情节都以死亡告终”。而在这里，死亡只是故事的开始。

——《卫报》

藤泽周平 ふじさわしゅうへい 1927—1997

日本武侠小说巨匠，曾获菊池宽奖、吉川英治文学奖、紫绶勋章等荣誉，大量作品被改编为影视剧。藤泽周平一生低调严谨，“平淡有力，平凡至真”概括了他的为人和作品。

藤泽周平生于日本东北地区山形县鹤冈市的一户农家，他半生坎坷，斗病、丧妻，四十六岁才以《暗杀的年轮》获直木奖，开始专事写作。所幸他勤于笔耕，二十来载创作生涯给读者留下众多名作。

《桥物语》 / 王了了 译 / 估价：58.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

这一次藤泽周平不写武士，全书不见“刀”光剑影，取而代之的是另一个带着弧度的物体——桥。以桥为结、以桥为界，讲述了十个关于诀别与相逢、亲情与爱情、少年与暮年、背叛与承担的，带着心跳和体温的凡人故事。



《浪客日月抄》《浪客日月抄之二 孤剑》《浪客日月抄之三 刺客》《浪客日月抄之四 凶刃》

程长泉 译 / 估价：56.00—59.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

独自来到陌生的城市，面对四伏的危机，一个人该怎样去生存、生活，并且活出自己？

藤泽周平用平淡克制而又锋芒暗藏的文字，让这个人穿越时空，化身腰跨双刀、身手不凡的剑客，带着秘密任务游走于三百年前东京的庙堂与闾巷之间，历经九死一生。

藤泽周平五星人气长篇系列小说。日常风景里的刀光剑影，归宿温暖的都市游侠传说。

**时代小说巨匠跨越十年的人气连载，日本亚马逊读者高分点评
常青四十年，烟火气满满的日式武侠经典
——剑傍身，寄居江湖浪里**

我一度痴迷藤泽周平的小说，读了很多。故事有意思，文章也漂亮，我觉得他是日本战后小说家里边写法最高明的。

——村上春树（作家、翻译家）

藤泽先生笔下的女性总是那么勇敢、生命力顽强，她们不追求男性的庇护。当男人碰壁、萎靡颓唐时，她们反倒显示出那种拽起男人、推着他们往前走的强悍。

——宫部美雪（社会派推理大师、日本“平成国民作家”）

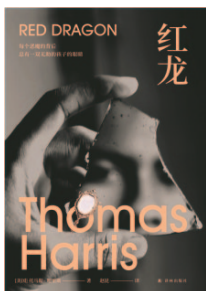
侯导（侯孝贤）推荐演员阅读（藤泽周平的《黄昏清兵卫》）……妻夫木聪极力游说侯导改拍之，读过的舒淇、张震、阮经天也都纷纷成为书迷，待戏休息时常常能听到他们热烈讨论其中情节。

——谢海盟（作家、《刺客聂隐娘》编剧）



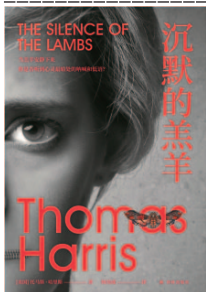
托马斯·哈里斯 *Thomas Harris*

一个游走于心理迷宫的悬疑作家，那个令人毛骨悚然的、深不可测的汉尼拔医生的创造者。“沉默的羔羊系列”奠定了托马斯·哈里斯悬疑小说宗师的地位，也将悬疑小说带入了经典文学的殿堂，成为悬疑文学史上难以逾越的巅峰。该系列四本小说全部被好莱坞改编为电影。电影《沉默的羔羊》成为美国电影史上第三部包揽奥斯卡五项大奖的影片。



《红龙》 / 赵昆 译 / 定价：49.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月 / ISBN：9787544784658

有两家人分别在两个月圆之夜破残酷杀害。离下一个月圆之夜还剩三个星期，可是还没抓到这个杀人狂。市民们也人人自危，惶恐不安。一个纯洁的盲人姑娘却首先邂逅了这个变态狂，他们之间甚至产生了爱情……特工威尔·格雷厄姆必须以全家人和他本人的生命安全为赌注来追查这名谋杀者——红龙，魔鬼的化身。



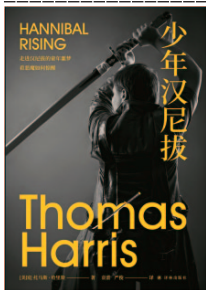
《沉默的羔羊》 / 杨昊成 译 / 定价：49.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月 / ISBN：9787544784689

《沉默的羔羊》讲述了见习特工克拉丽丝所在的城市发生了一系列专剥女性皮的命案，克拉丽丝奉命前去访问被收监的精神病学家汉尼拔博士，在汉尼拔的提示下，克拉丽丝一步步向凶手逼近。



《汉尼拔》 / 孙法理 译 / 定价：56.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月 / ISBN：9787544784665

从高度戒备医院逃脱的汉尼拔恶习难改，继续寻找他的“猎物”，不料踏入了曾在自己刀下侥幸活命的梅森的陷阱，成为他的猎杀对象。梅森是一个罪大恶极的恋童癖，汉尼拔害他半身瘫痪并且严重毁容。两大恶魔对决，到底谁胜谁败？



《少年汉尼拔》 / 袁蕾 严俊 译 / 定价：46.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月 / ISBN：9787544784672

本书旨在发掘主人公汉尼拔的邪恶心理发展史，是汉尼拔故事当中最惊悚的一个。它讲述了一段汉尼拔童年所遭遇的不幸。战争中失去父母，随后目睹妹妹被人分食，这段回忆彻底改变了少年汉尼拔的性格。

“《沉默的羔羊》是一本活生生的悬念教科书，一本能天衣无缝地推向高潮的杰作。哈里斯无疑是当今最杰出的悬疑小说家。”

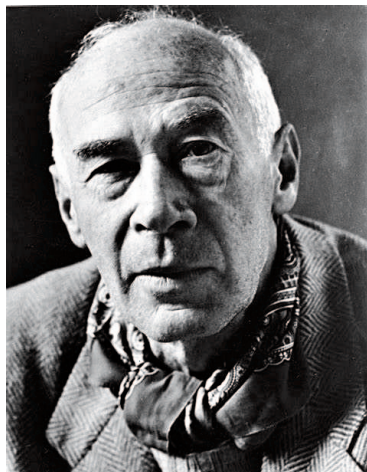
——《华盛顿邮报》

确切地说，《汉尼拔》不是续集，而是长途惊悚之旅中最令人满意的一段遭遇，它催人在精神变态的恐怖宫殿中不断追寻。

—— 斯蒂芬·金

《红龙》就像一部引擎，它专为一种目的而设计：让你血脉偾张，心跳加速，让恐惧的激素爆发。

——《纽约时报书评》



亨利·米勒 *Henry Miller*

1891—1980

美国“垮掉派”代表作家，年轻时从事过多种职业，为其日后的文学创作积累了丰富的素材。其文风大胆深刻，通过大量的性描写以及对人性的揭露，赤裸裸地呈现了腐化、破碎的现代西方世界。1957年入选美国艺术和文学学会。代表作有《北回归线》(1934)、《黑色的春天》(1936)、《南回归线》(1939)、《殉色之旅》(1949)、《情殇之网》(1953)和《春梦之结》(1960)等，其中两部“回归线小说”在英语国家长期遭禁，直到1961年《北回归线》才在美国出版。

亨利·米勒三部曲

《北回归线》 / 袁洪庚 译 / 估价：45.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

《北回归线》是美国作家亨利·米勒的第一部自传体长篇小说，也是他出版的第一本书。小说通过一个失意的美国电报公司的职员孤身来到巴黎寻求新生活而处处碰壁的故事，反映资本主义世界的重重危机。

《南回归线》 / 杨恒达 职茉莉 译 / 估价：45.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

《南回归线》作为亨利·米勒自传式罗曼史的重要作品，主要叙述和描写了亨利·米勒早年在纽约的生活经历，以及与此有关的种种感想、联想、遐想和幻想。米勒在这部主要描写自己的内在精神世界的作品中，运用音乐、性以及一种达达主义式的感觉错乱来不断追求自我表现的狂喜。

《黑色的春天》 / 杨恒达 职茉莉 译 / 估价：45.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

这是亨利·米勒的一部自传小说集。作品所要表现的主题就是要向人们展现作家本人的真实境况。作家将此看做他自己的一幅“自画像”。在亨利·米勒看来，真实的自我不仅在于自我的外在经历，更重要的在于自我的各种感觉、感受，自由的思想以及梦境与幻觉。

读《北回归线》而洞察人类之无助、人生之悲怆者，智者也；不细察个中原委，惺惺作态，混淆艺术与人生，无思考能力、批判能力者，庸人也。

——译者 袁洪庚

亨利·米勒的小说没有故事，没有情节，没有成形的人物，没有开始，没有结束，没有主题，没有悬念，有的是浓得化不开思想和长满翅膀和手臂的想象。

——作家 冯唐

我从来没有读过像亨利·米勒这样的作家。他的身上有惠特曼、老子的影子……一本荒谬的书，一本充满欢乐的书，一本关于一个男人尽力解放自己、实现自己价值、改变自己的人生的书。这是一部充满痛苦和爱意、性和纵欲的书，一部关于文学和写作的书，最重要的是，它是一部关于改变的书。

——美国作家 詹姆斯·弗雷

《芒果街上的小屋》/[美国] 桑德拉·希斯内罗丝 著 / 潘帕 译 / 估价: 48.00 元

出版时间: 2021 年 4 月

桑德拉·希斯内罗丝 *Sandra Cisneros*



1954 年生人，美国当代著名女诗人，墨西哥裔。30 岁时凭借《芒果街上的小屋》成名，另著有短篇故事集《芒果街上的小屋 2》和诗集若干。

埃斯佩朗莎，是西班牙语里的希望。生活在芝加哥拉美移民社区芒果街的女孩埃斯佩朗莎，生就对他人的同情心和对美的感觉力，她用清澈的眼打量周围的世界，用诗一样美丽稚嫩的语言讲述成长，讲述沧桑，讲述生命的美好与不易，讲述年轻的热望和梦想。梦想有一所自己的房子，梦想在写作中追寻自我，获得自由和帮助别人的能力。

**用美丽稚嫩的语言讲述成长，讲述沧桑，
讲述生命的美好与不易，讲述年轻的热望和梦想**

译文文字清通，读来亲切。读完原文，很受感染。是诗化的“成长的烦恼”；是“户外”的“喜福会”；是在怀旧中“等待戈多”；是不露声色的寓言化的女权宣言；……好像是 something of everything。

—— 陆谷孙，《英汉大词典》主编

“不管喜欢与否，你都是芒果街的”，你迟早要打开这本书。

—— 毛尖，作家

这本书所记录的，是从女孩蜕变为女人的过程，是少女时代的最后的一段光阴。它像熟透的芒果一般，饱满多汁，任何轻微的碰撞都会留下印迹。据说译者是个隐世的才子，偶有兴致，翻些自己喜爱的文字，谢谢他。

—— 张悦然，作家

希斯内罗丝的文本的简单纯净之美构成对每个人的诱惑。她不仅是作家群中的天才，而且是绝对重要的一个。

—— 《纽约时报书评》

绝妙……简单，然而剔透。希斯内罗丝的叙事技巧之精妙毋庸置疑。在现代世界中，一个人的成长可能遇到的所有痴迷与怨怒，都汇融在她的笔端。

—— 《旧金山年鉴》

《心与女人》/[日本] 谷川俊太郎 著 / 田原 译 / 估价: 待定 / 出版时间: 2021 年 6 月

从《二十亿光年的孤独》起，谷川俊太郎始终用他剔透并富有禅意的语言，不断地抒写关于生命、人性、情爱的诗句。《心与女人》一半是他关于“心”的变奏曲集，一半是献给第三任妻子、著名散文家、绘本作家佐野洋子的爱的歌谣。在诗人笔下，心是晃动的布丁，是敞向宇宙的天空，是无底的泥潭是未加工的钻石……也是迷路的孩子。

**独家授权中译本，中日双语对照
创意插画，特别收录诗人关于女性的睿智问答及专访**



后窗文库

“后窗文库”

Mr. C

“后窗文库”（取希区柯克经典电影《后窗》意象，英文名 Mr. C 的 C 是罪案 Crime 的首字母）是译林出版社全新打造的悬疑推理丛书，旨在译介国外最经典、最流行的悬疑推理小说。

2021年拟推出如下几种：



《魔鬼藏身处》/[英国]克雷格·拉塞尔 著 / 周建川 译 /

估价：48.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

克雷格·拉塞尔 *Craig Russell*

英国小说家，英国推理作家协会“金匕首奖”获得者，代表作“扬·法贝尔”系列和“伦诺克斯”系列等被译成 25 种语言，从警时曾获汉堡警察局颁发的“警察之星”（拉塞尔是获得此奖项唯一的非德国人），现在和家人住在苏格兰佩思郡。

你要我保持镇静？魔鬼就在我们身边。

畅销书作家、犯罪小说界的诺贝尔奖“金匕首奖”获得者 克雷格·拉塞尔 长篇杰作 本书电影版权已由索尼哥伦比亚电影公司购入！

1935 年，捷克一座城堡顶部的精神病院里，关押着东欧最可怕的杀手，号称“六大魔王”——“小丑”“食草动物”“玻璃收藏家”“伐木工”“通灵师”“鬼畜”。刚刚受过荣格训练的精神病医生维克多，试图揭开魔王内心的奥秘，探入城堡内部。急切想要在这些恶魔身上尝试新疗法的他，却坠入更为黑暗的深渊……

浸润在东欧民间传说的酷寒氛围，萦绕着恐怖战争即将降临的黑暗回响，《魔鬼藏身处》一把揪住你的衣领，把你拖进人心的至暗门廊，一路刺激、反转。

——《纽约时报》畅销书作家 丹尼尔·威尔逊



《恐火症》/[荷兰]杰克·兰斯 著 / 丁立群 李晓 译 /

估价：46.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

杰克·兰斯 *Jack Lance*

荷兰悬疑小说家，以记者身份开始写作生涯，曾为杂志撰写过一些超自然事件的文章，著有多部长篇小说和小说集。作品被译成十几种语言，畅销 20 多个国家或地区，中篇小说《夜眼》等还被好莱坞拍成了电影。

三封神秘来信让饱受恐火症之苦的杰森对自己的存在产生了怀疑

他自此踏上了寻找真相的恐怖之旅

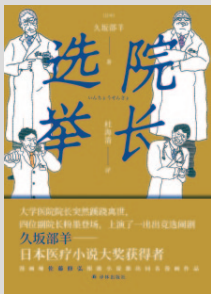
杰克·兰斯，荷兰悬疑小说家，被誉为“荷兰的斯蒂芬·金”

该书畅销 20 多个国家或地区

詹森虽然从小深得父母爱德华和唐娜的宠爱，但患有恐火症，原因一直不明。一天他收到一封没有署名的来信，连同随后的两封陌生来信彻底打破了他平静幸福的生活。这三封信不仅让他重新饱受以前噩梦的折磨，而且让他对自己的存在产生了怀疑。

这种题材的悬疑小说可能是你从未遇到过的，尽享阅读的乐趣吧！

——美国畅销书作家 林恩·海托华



《院长选举》/[日本]久坂部羊 著 / 杜海清 译 / 估价: 42.00 元 /

出版时间: 2021 年 2 月

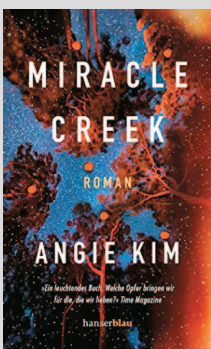
大学医院院长突然蹊跷离世，四位副院长粉墨登场，上演了一出出竞选闹剧

女作家吉泽飞鸟打算创作一部反映日本医务界如何应对医疗危机的非虚构作品，她把写作重点放在天都大学医学部附属医院。此时，这家医院的院长于津津觉刚刚去世，院方公布的死因是“心律不齐引起的猝死”，但坊间却有各种非正常死亡的传说。院长突然去世，医院就不得不选举新院长，一幕幕活剧就此展开。

久坂部羊：1955 年出生于大阪，大阪大学医学院毕业，日本小说家，医师。2003 年以《废掉的身体》正式出道，迄今已出版长篇小说 13 部、中短篇小说集 5 部。作品《破裂》《无痛》和《神之手》被改编成电视连续剧，《院长选举》被改编成漫画作品。

这是一部出自日本医疗小说大奖获得者之手的讽刺小说，淋漓尽致地揭露了人性丑恶的一面，让人想起筒井康隆的《公共伏魔殿》等作品。

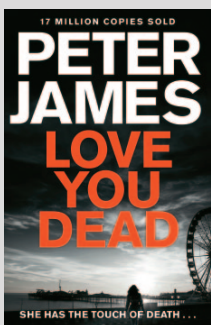
——书评家 杉江松恋



《奇迹潜水艇》/[美国]金秀妍 著 / 王嘉琳 译 / 估价: 48.00 元 /

出版时间: 2021 年 10 月

美国小镇的一家“高压氧治疗中心”起火爆炸，高压舱里有六个人，两个不幸烧死，其中一个自闭症男孩亨利。他的母亲伊丽莎白每次全程陪同，唯独这次借故装病，躲在附近抽烟喝酒。点烟的火柴，与引起火灾的火种吻合。是母亲失职害死小孩吗？（谁会这么做！）还是另有隐情？这间高压氧治疗中心由一对俞博和俞英姬这对韩国移民夫妻经营，据闻财务出现问题，这又会不会是他们精心策划的诈领保险金阴谋……



《夺命之爱》/[英国]彼得·詹姆斯 著 / 任爱红 译 / 估价: 48.00 元 /

出版时间: 2021 年 10 月

乔迪·本特利确立了两个人生目标：一是美貌，后来她把自己的全部积蓄用于整容，终于摇身一变成了性感尤物，自此周围再也不乏各色男人的追逐；二是财富，她要过上让父母、亲友和同学都刮目相看的奢华生活，而她深知取得财富的捷径是嫁给有钱人，那些年老丧妻的大富翁自然成了她的目标……



《在巴黎失踪的女孩》/[美国]帕姆·杰诺芙 著 / 鞠薇 译 / 估价: 42.00 元 /

出版时间: 2021 年 10 月

1946 年，纽约，格雷丝在中央车站发现了一个遗弃的手提箱，里面有 12 张女孩的照片。原来，她们是二战期间英国“特别行动处”的女子特工，被派往遭德军占领的巴黎，此后再也没有回来。她们的命运是个谜，格雷丝开始着手了解照片中女孩背后的真相。这是一个关于友谊、勇气和背叛的非凡故事。



《漫长的告别》/[美国]雷蒙德·钱德勒 著 / 姚人杰 译 / 估价: 48.00 元 /

出版时间: 2021 年 10 月

一个优雅有礼的酒鬼和一个贫穷高贵的私家侦探相遇，会发生怎样一种诚挚而悲伤的友谊？伦诺克斯酒醉后被马洛送回，他稍后寄来一张五千美元的巨钞做为感谢和告别，然而，一连串谋杀，却使这场告别绵绵不绝……



彼得·凯尔一家(彼得是右二)

“马约卡的一年”

彼得·凯尔 *Peter Kerr*

英伦作家，爵士乐手。热爱农场生活，举家移民西班牙马约卡岛，买下山谷橘园，辛勤耕种，与当地文化从碰撞到融合。《马约卡之冬：雪球橘》2000年出版时，一夜成为畅销书，2002年获洛杉矶“美国年度读书”铜奖。《马约卡之夏：明日复明日》同年入选 W. H. 史密斯英国年度旅行类图书短名单。

出版时间：2021年8月 / 估价：48.00元 / 本

畅销书作家彼得·凯尔一家人移民西班牙小岛马约卡，以自己完全不熟悉的种橘树为生。他们在欧洲最著名的旅游度假胜地马约卡岛当起果农，自给自足，自得其乐。不过因语言的隔阂及生活节奏的差异，在与当地居民和文化的沟通方面，发生了许多令人啼笑皆非的故事，趣味盎然，充满浓浓的人情味。

这本书对于西班牙的作用，会像《普罗旺斯的一年》对法国一样。凯尔笔下那些让人垂涎欲滴的当地美食，美到令人屏息的景色，会让马约卡成为将来的热门旅行地。

——《周日邮报》

《马约卡之冬：雪球橘》 / 王云 译

凯尔一家本来为躲避苏格兰高地的冬季严寒而迁居地中海中美丽的马约卡岛，结果大雪却追到了这里。入住“市长府邸”的第一夜便遇到诸多麻烦，他记录了自己一家和众多主要人物第一次见面的强烈感受。经过不到一个月的磨砺，当新年来临之际，感恩之情油然而生，于是作者写下了最令人感动的一个篇章。



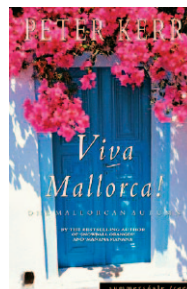
《马约卡之夏：明日复明日》 / 李宇华 译

和马约卡乡村的“明天再说吧”的节奏斗争失败后，春天里的彼得一家理应开始在简单些的生活里放松身心，在山谷小农场里种种橘子树。然而，在最开始的尝试、波折与胜利后，西班牙还是没有放过他们。西班牙语令人尴尬的字里行间的隐含意义、和当地警方的摩擦、一场喝酒大战后不幸的结果……惊跳无时不在，考验着彼得这爱冒险（有人称之为鲁莽）的移民家庭的决心、耐力，以及更重要的幽默感……



《马约卡之秋：万岁！马约卡》 / 尹珊 李迎 译

秋天终于来到了在马约卡岛水果农场种树的凯尔一家。在一年中的第三个季节里，彼得在受够了的妻子艾莉的严厉看管下，努力甩掉身上早已习惯的闲适西班牙人的宁静。当凯尔被介绍给马约卡喝着香槟的权贵人士，另一部分人的生活方式令他们大开眼界。但他们依旧脚踏实地。除蚊的醋澡，小岛美味的菜肴，新老朋友在背后的支持，狗、驴、鹦鹉和金丝雀，都令他们见识到了一个从未见过的秋天：马约卡万岁！



《马约卡之春：雪花满篮》 / 李晓育 译

在马约卡特拉蒙塔那山区种植橘子树的凯尔一家迎来了丰收的季节，一家人都在试着放松地适应阳光明媚的西班牙小岛上的生活。但这也是关键时刻，丰富多彩的第一年之后，该面对现实了：他们倾注在庄园的心血会带给他们像样的生活，还是把美梦变成噩梦？彼得在“明日复明日”方面的天资是会无限期拖延他们改善新家的计划，还是会让受够了的艾莉得到她新的游泳池？19岁的桑迪会不会回到苏格兰，而小查理则会不会被马约卡富得流油的游艇阶级迷惑？……





皇莎初刻本·莎士比亚戏剧(第一辑)

皇家莎士比亚剧团：世界上规模最大、影响力最大、演出水准最高的职业剧团之一，也是全球最权威的莎士比亚演绎机构。

因为找不到适合演绎的中译本，皇莎启动莎士比亚剧作新译项目，打造易于阅读、适合朗诵、便于演绎的莎剧中文译本。



“最当代”的莎士比亚中译本

- 从人一生的心理成长出发，分批推出选目，降低阅读时的选择困难。
- 以当代心理读莎剧，尤重个人困境的剖析与解读，消除时代隔阂、国别隔阂。
- 剧与剧分开，小巧轻便，便于随身携带，便于查阅。

“最好读”的莎士比亚中译本

- 译者亲临舞台，与导演、演员一起打磨译本，寻找莎翁词句的节奏和文字的韵律。
- 语言符合当下习惯，阅读一气呵成，唯一不需要任何注释便可轻松理解的译本。

- 唯一不需任何改写便可直接朗诵、表演的译本。
- 著名莎剧表演专家为每部剧撰写导读，专家包括皇莎艺术总监格里高利·道兰、顶尖西方莎学者和皇莎舞台制作导演等。版本中还会加入导演和翻译的后记，解锁莎翁遣词造句的奥妙。

第一辑五种：《哈姆雷特》《亨利五世》《麦克白》《李尔王》《暴风雨》。从少年迷惘、浪子回头、嗜血权谋、老去的癫狂、接纳与和解等生命各阶段的人性心理，解读一生的挑战与成长，探讨当代人关注的问题在莎剧中的体现。

《哈姆雷特》 / 李健鸣 译 / 估价：38.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

李健鸣：欧洲文化研究学者，上世纪九十年代已经翻译了包括《哈姆雷特 1990》在内的好几部莎士比亚作品。曾编剧并导演话剧《爱情的印象》。

《亨利五世》 / 苏国云 译 / 估价：36.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

苏国云：香港艺术节副节目总监及艺术节出版部总编辑，负责策划戏剧、舞蹈、音乐演出，并同时专注委约及制作新创作及国际合作项目。他曾于法国接受大学教育，研读电影、文学及艺术。

《麦克白》 / 张南 赵晗 译 / 估价：36.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

张南：译者、编剧、导演、文学顾问，编创执导多部戏剧作品。其翻译的易卜生名作《建筑大师》由著名导演林兆华执导排演，在国内外多地巡演。

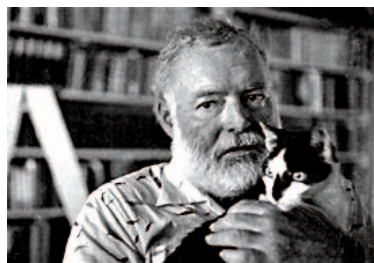
赵晗：翻译、编剧、导演，“戏剧翻译为舞台”倡导者，受邀于多家重要剧院，与安迪·阿诺德等国内外戏剧名导联手创作改编多部重要戏剧作品。

《李尔王》 / 杨世彭 译 / 估价：32.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

杨世彭：美国科罗拉多大学戏剧舞蹈系的荣休正教授，台大外文系学士，夏威夷大学戏剧系艺术硕士，威斯康辛大学戏剧系博士。他在科大执教、导戏、指导硕士博士论文，曾任该系系主任及剧场主任，并兼任美国著名的科州莎翁戏剧节艺术及行政总监。

《暴风雨》 / 苏国云 译 / 估价：32.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

欧内斯特·海明威 Ernest Hemingway



1899—1961

美国 20 世纪最伟大的作家之一，对 20 世纪英美小说产生了极大的影响。1954 年因《老人与海》获得诺贝尔文学奖。海明威生性喜欢冒险，经历了两次世界大战，于 1961 年饮弹自尽，结束了富有传奇色彩的一生。

海明威本人及其笔下的人物影响了整整一代甚至几代美国人，人们争相仿效他和他作品中的人物，他就是美国精神的化身。
——《纽约时报》

海明威精选集

丛书包括：《太阳照常升起》《乞力马扎罗的雪》《永别了，武器》《老人与海》



《海明威精选集》[美国] 欧内斯特·海明威 著 / 孙致礼 冯涛 小二 译 /

定价：200.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

海明威代表作精选，名家名译，展现海明威最高文学成就
每本一种个性香氛，沉浸式感官体验海明威的世界
独特设计，轻巧时尚，便于携带

福克纳启发了我的灵魂，海明威却是对我的写作技巧影响最大的人。
——加西亚·马尔克斯

海明威是当代最伟大的自然主义作家之一。他敢于突破传统，创造新的风格和手法来适应题材的需要。
——美国著名文学评论家威拉德·索普

海明威本人及其笔下的人物影响了整整一代甚至几代美国人，人们争相仿效他和他作品中的人物，他就是美国精神的化身。
——《纽约时报》

《太阳照常升起》 冯涛 译 / 估价：56.00 元

海明威的第一部长篇小说，“迷惘的一代”的发轫之作。海明威也因此成为“迷惘的一代”的代言人。

《乞力马扎罗的雪》 小二 译 / 估价：38.00 元

最新修订版，收录海明威十六篇最负盛名的短篇佳作，海明威短篇小说最高成就。

《永别了，武器》 孙致礼 译 / 估价：68.00 元

海明威战争题材作品的代表作。在这部半自传作品中，他独特的文风更加如火纯青，标志着海明威艺术风格的成熟。

《老人与海》 小二 译 / 估价：38.00 元

海明威代表作，诺贝尔文学奖获奖理由。

个性香氛



古龙水



松林



冷水

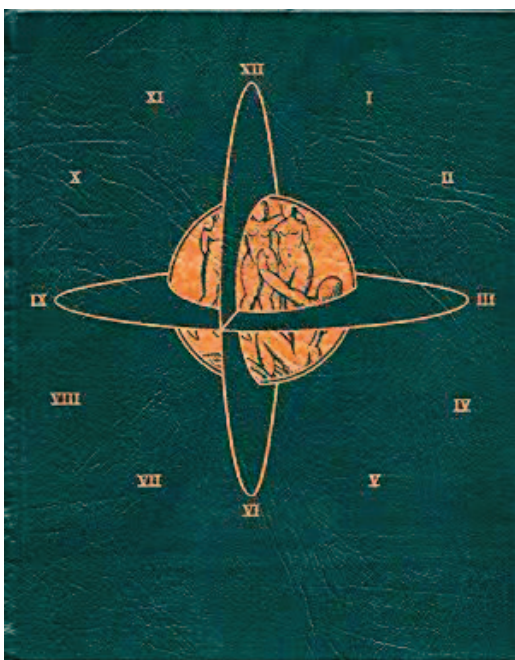


海洋

《尤利西斯》（百年珍藏纪念版）

爱尔兰领馆指定版本

[爱尔兰] 詹姆斯·乔伊斯 著 / 萧乾 文洁若 译 / 估价：238.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月



（外版封面）

内容简介：

意识流小说开山之作，二十世纪百佳小说之首。《尤利西斯》以时间为顺序，描述了三个普通的都柏林人于1904年6月16日一昼夜间的生活。乔伊斯将主人公布卢姆在都柏林街头的一日游荡比作奥德修斯的海外十年漂泊，通过描述一个普通人一天内发生的事件，把人的感官、欲望、言行刻画到极致，运用意识流的手法构建了一个交错凌乱的时空，向人们展示了人类社会的缩影。每年的6月16日被定为“布卢姆日”，是爱尔兰仅次于国庆日的大节日。

版本特色：

- 版权权威：萧乾、文洁若译本，大师马蒂斯定制插画，爱尔兰领事馆官方指定版本
- 内容充足：收录译者万字导读、与《奥德修纪》对照解读、《乔伊斯大事记》
- 便于阅读：二维码扫码阅读手机版注释，以及海量《尤利西斯》相关资料
- 珍藏周边：限量版附译者签章，爱尔兰民乐大师《尤利西斯》相关音乐作品唱片
- 品相卓越：著名设计师朱赢椿2021年装帧力作豪华精装，适宜收藏

媒体评论：

《尤利西斯》通过颠覆那些至今仍被称作是美和具有意义的东西创造了神话。

—— 荣格

那纯粹是“prose”，像牛酪一样润滑，像教堂里石坛一样光澄……一大股清丽浩瀚的文章排傲面前，像一大匹白罗披泄，一大卷瀑布倒挂，丝毫不露痕迹，真大手笔！

—— 徐志摩

对我来说，乔伊斯是真正的现实主义者，因为他致力于表现人的真实经历。他发现，真实的经历过于特殊，以至于他必须发明一种新的语言来表述。

—— 扎迪·史密斯

（《尤利西斯》）并不容易读，但是每一页都精彩无比，值得你花功夫。

—— 欧茨

《尤利西斯》当然是一部神圣的艺术作品，尽管那些学术庸人把它变成了一堆符号或者希腊神话，但是这部作品的生命将会一直延续。

—— 纳博科夫

林文月译日本古典文学

跟随著名翻译家林文月，领略日本古典文学之美

林文月

台湾彰化县人，1933年出生于上海日租界。1952年入读台湾大学中文系，师从台静农等名师，后留校任教，专攻六朝文学、中日比较文学。历任美国华盛顿大学、斯坦福大学、伯克利大学，捷克查理斯大学客座教授。作品曾获中国时报文学奖、台北文学奖、中兴文艺奖等。

《源氏物语》 [日本] 紫式部 著 / 估价: 178.00 元 / 出版时间: 2021 年 8 月

世界上最早的长篇写实小说，日本古典文学的高峰
开启日本“物哀”的时代
最早出版的中文译本
梁文道《开卷八分钟》力荐

林文月译本据日本小学馆权威版本译出，并参考其他五种日文与英文版本，原汁原味再现日本古代文学经典。

《枕草子》 [日本] 清少纳言 著 / 估价: 88.00 元 / 出版时间: 2021 年 8 月

日本平安时代女作家清少纳言的散文集，与《源氏物语》并称日本平安时代文学双璧的传世之作，以清淡而有趣的文字，道出对日常生活的观察和随想。

《和泉式部日记》 [日本] 和泉式部 著 / 估价: 68.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

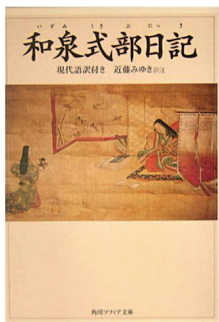
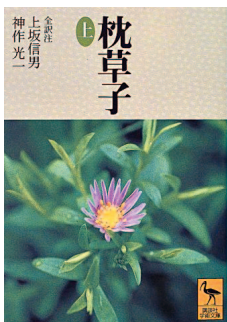
一代歌仙生命写照，日本古典爱情挽歌，日本平安文学作品中与《源氏物语》、《枕草子》鼎足而立的不朽之作。采用日记形式记载了和泉式部与敦道亲王之间的爱情。作者特立独行的个性与行为，以及展现于诗歌文章的才艺与学识，赋予其日记以超凡脱俗的气质。

《伊势物语》 [日本] 佚名 著 / 估价: 68.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

日本现存最古的和歌短篇故事集，采用虚实结合的手法，活现了王朝贵族潇洒的恋爱故事。

《十三夜》 [日本] 樋口一叶 著 / 估价: 78.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

与紫式部才华并肩的日本古典文学天才女作家，被誉为“古日本最后的女性”。周作人、余华、夏目漱石、芥川龙之介、森鸥外等一致推崇。

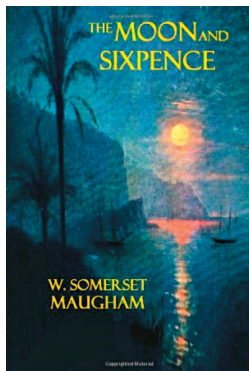


毛姆精选集

威廉·萨默塞特·毛姆

William Somerset Maugham 1874—1965

英国最负盛名的作家之一，也是公认的 20 世纪“用英语写作的，拥有最多读者的作家之一”。生于巴黎，毕业于伦敦圣托马斯医学院，后弃医从文。一生游历甚广，著述亦丰，共创作长篇小说十余部，戏剧约三十部，短篇小说一百多篇，并著有大量评论、随笔、游记等。

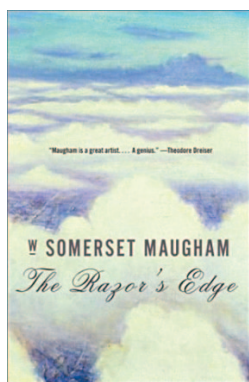


《月亮与六便士》冯涛译 / 估价：48.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

毛姆代表作。人的一生，真正的选择往往只有一次。

冯涛

资深文学译者，译有奥斯丁、柯南·道尔、海明威、麦克尤恩、石黑一雄、托马斯·基尼利等近 20 位著名作家的代表作。

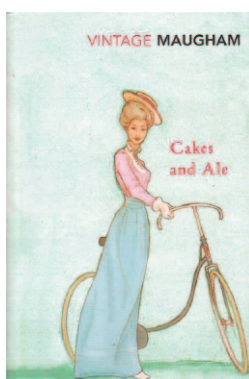


《刀锋》李晖译 / 估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

毛姆晚年小说成熟之作，凝结了作家对人生的全部思考。在熙熙攘攘、利来利往的循环往复中，《刀锋》会是你的启示录。

李晖

北京大学英语系博士。主要译作有《绝对恐惧：致杜卡卡》《魔鬼作坊》《美学》《浪漫主义》《卢浮宫藏品精选》，合译有《最佳欧洲小说》。

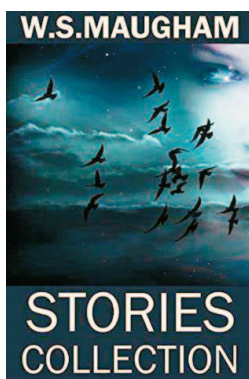


《寻欢作乐》叶尊译 / 估价：39.00 元 / 出版时间：2021 年 5 月

毛姆本人最得意与最喜爱的小说。一个文学奇才绘声绘色地讲述文艺圈里的逸闻韵事。

叶尊

出身翻译世家，代表译作有《寻欢作乐》《九三年》《夜色温柔》《远大前程》等。



《毛姆短篇小说精选集》冯亦代 傅惟慈 陆谷孙等译 / 估价：48.00 元 出版时间：2021 年 5 月

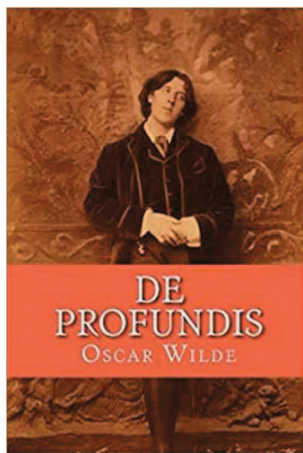
从毛姆所著的一百多篇短篇小说中精选二十三篇，引领读者去感受这位雅俗共赏的小说巨匠笔下的世间风景。豪华译者阵容，特别收录陆谷孙译事心得。

王尔德精选集

奥斯卡·王尔德 *Oscar Wilde 1854—1900*

出生于爱尔兰，剧作家、小说家、童话家和诗人，英国唯美主义文学的代表人物。他一生写下多部脍炙人口的作品，也因曲折的经历为人津津乐道。

丛书包括：《自深深处》《道连·格雷的画像》《夜莺与玫瑰：王尔德童话全集》

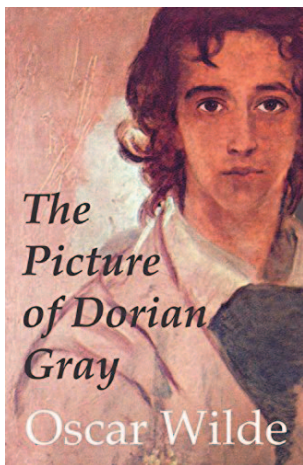


《自深深处》朱纯深译 / 估价：48.00元 / 出版时间：2021年7月

在监狱深处，写给昔日爱人。《自深深处》被王尔德自认为“生命中最重要的一封信”。爱恨交织，沉痛却又轻灵，是王尔德袒露灵魂之作，也是一部美妙而难以言说的自白。

朱纯深

“自深深处”译名首创者。英国诺丁汉大学英语翻译博士，三届宋淇翻译研究论文纪念奖得主。现为香港中文大学（深圳）翻译学教授、北京外国语大学客座教授、《中国翻译》编委。此译本经数十年打磨，还原王尔德的极致之美。



《道连·格雷的画像》黄源深译 / 估价：48.00元 / 出版时间：2021年7月

王尔德的长篇小说，曾被作为王尔德被判入狱的“罪证”之一。王尔德曾说：“巴希尔·霍华德是我心目中的自己，亨利勋爵是别人对我的印象，而道连·格雷才是我希望成为的人。”

黄源深

英语文学学者，翻译家，上海翻译家协会副会长、中国译协理事、上海市文联理事、上海市作家协会理事。曾任华东师范大学外语系主任，并任教于澳大利亚悉尼大学、拉特罗布大学和美国宾州大学。译有《简·爱》《老人与海》等，曾被澳大利亚政府授予“杰出文学翻译奖”。



《夜莺与玫瑰：王尔德童话全集》王林译 / 估价：45.00元 /

出版时间：2021年7月

《夜莺与玫瑰：王尔德童话全集》完整收录王尔德的九篇童话故事。王尔德善于用华丽的笔法和生动的比喻营造机趣的描写风格，而他的每一篇童话所贯穿的善良与美丽形象所经历的变迁，紧紧扣住读者的心弦。

王林

英语文学学者，教授。主要译作有《我生活的故事：海伦·凯勒自传》《格列佛游记》《伊索寓言》《世界灾难实录》《自然主义》等。

加缪文集

阿尔贝·加缪 *Albert Camus 1913—1960*

法国声名卓著的小说家、散文家和剧作家，存在主义文学大师。1957年因“热情而冷静地阐明了当代向人类良知提出的种种问题”而荣获诺贝尔文学奖，是有史以来最年轻的诺奖获奖作家之一。

郭宏安 1966年毕业于北京大学西语系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院外文系。历任第二炮兵司令部参谋，新华社对外部翻译，瑞士日内瓦大学进修生，中国社会科学院荣誉学部委员、外国文学研究所研究员、博士生导师。

《局外人 西绪福斯神话》郭宏安译 / 估价：49.00元 / 出版时间：2021年3月

《局外人》：加缪的小说成名作和代表作，加缪全部思想的出发点。

《西绪福斯神话》：人生的荒诞就像西绪福斯推石上山，永恒存在。不绝望，不颓废，用行动反抗荒诞。



《堕落 流放与王国》郭宏安译 / 估价：55.00元 / 出版时间：2021年3月

《堕落》：一个中年人洞悉世情的通透与悲情。

《流放与王国》：六篇短篇小说，两种生存状态。流放是现实的状态，王国则是理想的状态。



《反与正 婚礼集 夏天集》郭宏安译 / 估价：52.00元 / 出版时间：2021年3月

《反与正》追述了作家童年的生活，处处显露出贫穷与欢乐的对立，成为加缪日后创作的基本源泉。

《婚礼集》以浓郁的抒情笔调，讴歌了人与大自然的结合。对生活的酷爱和隐秘的绝望，这两种共生共存的品质在书中得到了充分的反映。

《夏天集》呈现了加缪思想源头的另一面，即拒绝屈服于历史的同时，在贫穷中张扬对美的追求。

本书后附加缪1957年获得诺贝尔文学奖后在瑞典发表的演讲。



《加缪笔记：1935—1959》（精选集）郭宏安译 / 估价：68.00元 / 出版时间：2021年5月

从初入文坛到猝然离世，近二十五年间，加缪以近似笔记的形式写下了日记、思考，对文学、哲学、政治以及人类命运的观点，写作计划、读书随想、风景、游记、交往等文字，真实生动地表达了作为作家的加缪的创作经历、思想演变和精神历程。



《阳光与阴影的交织：郭宏安读加缪》郭宏安著 / 估价：55.00元 / 出版时间：2021年5月

收录翻译家、法国文学研究专家郭宏安先生自上世纪80年代以来创作的研究文章共二十四篇，完整呈现郭宏安先生研究和翻译加缪作品的成果。四十年孜孜不倦反复阅读，四十年潜心研究忠实翻译；炽热赞美，冷静分析，深入详解加缪其人其文。





蒙田 *Montaigne*

1533—1592

文艺复兴时期法国重要人文主义作家，人类感情的冷峻的观察家，亦是对各民族文化，特别是西方文化进行冷静研究的学者。蒙田以对人生的特殊敏锐力，记录了自己在智力和精神上的发展历程，为后代留下了极其宝贵的精神财富。经过四百余年的考验，历史证明了蒙田是与培根、莎士比亚同样不朽的伟大作家。

《蒙田随笔全集》 / 估价：198.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

《蒙田随笔全集》篇幅约一百万字，共一百零七章，各章长短不一，结构松散自然。书中日常生活、传统习俗、人生哲理等无所不谈，特别是征引了许多古希腊罗马作家的论述。蒙田还对自己做了大量的描写与剖析，使人读来有娓娓而谈的亲切之感，增加了作品的文学趣味。它是十六世纪各种思潮和各种知识经过分析的总汇，有“生活的哲学”之美称。蒙田随笔语言平易通畅，不假雕饰，形象亲切生动，富于生活情趣，在散文史上占有重要地位。

与《追忆似水年华》并称法国经典文学难以逾越的两座高峰，开散文式随笔之先河。

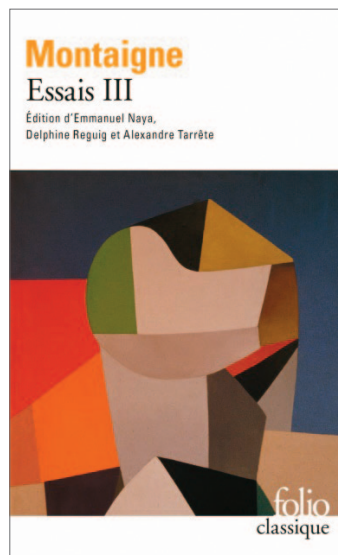
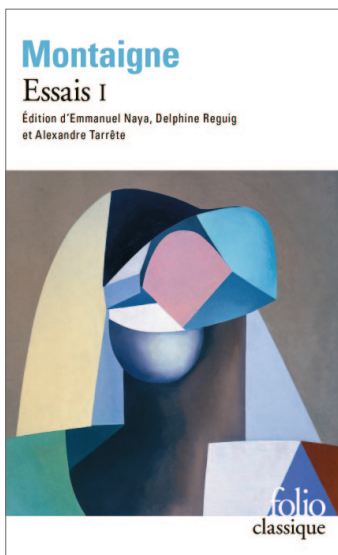
豪华译者阵容：

潘丽珍，解放军外语学院教授，翻译家，译有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《屋顶上的轻骑兵》等，参与翻译《追忆似水年华》（第三卷）。

徐和瑾，复旦大学教授，学者，翻译家，中国法国文学研究会理事。译有四卷本《追忆似水年华》，以及《局外人 鼠疫》《交际花盛衰记》《长夜行》《梵蒂冈地窖》《伪币犯》等。

刘方，曾就职于中央电视台、外文出版社，翻译家，译有《鼠疫》《布罗岱克的报告》《小弗尔乐蒙和大里斯勒》《圣安东尼的诱惑》等，参与翻译《追忆似水年华》（第六卷）。

陆秉慧，南京大学外国语学院法语系教授，翻译家，译有《埃梅短篇小说集》《一个世纪儿的忏悔》《都德小说选》，参与翻译《巴尔扎克全集》、《追忆似水年华》（第六卷）等。



《神曲》（七百周年纪念版）

意大利使馆文化处、意大利但丁协会推荐版本

[意大利]但丁 著 黄文捷 译

估价：208.00 元 出版时间：2021 年 4 月



口碑全译本 意大利语直译 保留原著固有行数

二十年持续修订 译文清晰流畅 适宜朗诵

权威依据 4000 条注释 无障碍理解

内含多雷插图，还原震撼场景

附赠藏书票、多语种对照朗诵音频

《神曲》是我们每一个人都应该读的书。

—— 博尔赫斯

黄文捷译本是唯一把意大利诗体语言巧妙转化为中国的诗体语言，同时又最大限度地保留了原著的文学气质和语言美感的译本。因此，我们选择黄文捷译本。

—— 孟斐璇 (Franco Amadei), 意大利文化参赞

费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基 1821—1881

伟大的俄罗斯作家、思想家、哲学家、政论家。他是俄罗斯文学的经典作家，也是具有世界意义的俄罗斯优秀小说家。如果说，托尔斯泰代表了俄罗斯文学的广度，陀思妥耶夫斯基则代表了俄罗斯文学的深度。



《罪与罚》 汝龙 译 / 估价：50.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

写透人性阴暗面，犯罪心理小说巅峰

汝龙

江苏苏州人，著名翻译家。译著有高尔基《阿尔达莫诺夫家的事业》、库普林《亚玛》、托尔斯泰《复活》和《契诃夫小说全集》等。

《卡拉马佐夫兄弟》（上、下册） 臧仲伦 译 / 估价：85.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月



一桩真实的弑父案，一场错综复杂的社会、家庭、道德和人性的悲剧。

臧仲伦

著名文学翻译家，北京大学教授，中国作家协会会员，中国翻译协会会员。除了陀思妥耶夫斯基作品，还翻译有普希金、果戈理、托尔斯泰、屠格涅夫和高尔基等俄罗斯经典作家的作品。2007 年，被中国翻译协会授予“资深翻译家”荣誉称号。



《被侮辱与被损害的人》 臧仲伦 译 / 估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

不幸是一种传染病。那些被伤害与被侮辱的，往往选择了逆来顺受。



《白痴》 石国雄 译 / 估价：52.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

堂吉珂德式的“白痴”，是否能用爱和信仰拯救世界？

石国雄

著名俄苏文学翻译家。译有克雷洛夫、普希金、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、纳博科夫等作家作品。



《地下室手记——陀思妥耶夫斯基中短篇小说集》

曹缦西 译 / 估价：60.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

陀思妥耶夫斯基创作生涯的里程碑。在生活中遭受过委屈、打击的人，《地下室手记》帮你说出心里话。

曹缦西

著名翻译家。主要译著有《钢铁是怎样炼成的》《在人间》《午夜日记——叶利钦自传》《穷人·白夜·赌徒》等。



《沈从文九讲》 / 张新颖 著 / 估价: 58.00 元 / 出版时间: 2021 年 5 月

一九六七年生于山东，复旦大学中文系教授，教育部长江学者特聘教授。曾获第四届华语文学传媒大奖·文学评论家奖、第一届当代中国文学批评家奖、第六届鲁迅文学奖、第十届国家图书馆文津图书奖等多种奖项。

译林出版社“张新颖作品”系列已出版:《九个人》《谈话录》《沙粒集》。

《沈从文九讲》贴着文本的自然脉络，讲述沈从文变化的生命历程，悉心勾勒出他一生三个阶段的三种形象——“得其自”的文学家、痛苦的思想者、处于时代边缘却进入历史文化深处的实践者，这三种形象无法割裂，内中有贯穿始终的线索。

站在传奇化与诠释性的沈从文研究的反面，从沈从文来理解沈从文，回到二十世纪中国巨大变动的历史过程中去看他的经历、他的思想和他的工作。

沈从文面对的每一个绝境都同时是一次“重生”，拓开对沈从文的理解，同样是为了拓开我们自己的识见、视野，乃至胸怀、人格。

“大家读大家”第四辑

**铁凝、阎连科、格非、李洱、邱华栋
首度公开私人书单
深入浅出，趣味解说
带你进入妙不可言的文学世界
经典，原来可以这样读**

丛书主编: 丁帆、王尧

作者: 铁凝、阎连科、格非、李洱、邱华栋

出版时间: 2021 年 6 月

主编简介

丁帆，南京大学中文系教授，博士生导师，南京大学校务委员会副主任，南京大学学位委员会委员。

王尧，苏州大学中文系教授，博士生导师，苏州大学文学院院长。

“大家读大家”是知名人文大家为大众撰写的一套介绍文化大家及经典名著的导读性通识读物。丛书第四辑收录作品五部，铁凝《隐匿的大师》、阎连科《作家们的作家》、格非《文明的边界》、李洱《局内人的写作》、邱华栋《大师创作的世界》，作家首度公开私人书单，拉美文学、俄苏文学、欧美文学、亚非文学……古今中外、近代现代，他们为读者讲述，文学经典如何被一代代创作、解读、传承。学理与趣味兼备，知人与说文结合，“大家们”抽丝剥茧，深入浅出，与“大家”分享他们的阅读心路、文学历程。

《隐匿的大师》 铁凝 著
《作家们的作家》 阎连科 著
《文明的边界》 格非 著
《局内人的写作》 李洱 著
《大师创作的世界》 邱华栋 著

徐 风

作家、紫砂文化学者。现居陶都宜兴。

有长篇小说、散文随笔、文学传记等著述十六部。主要著作长篇小说《国壶》、长篇散文《江南繁荒录》《一壶乾坤》、长篇传记《布衣壶宗》《花非花》等。

曾获“2015 中国好书”、《中国作家》鄂尔多斯文学奖、“中国传记文学优秀作品”、冰心散文奖、中国电视金鹰奖、紫金山文学奖、江苏省“五个一”工程奖、《钟山》文学奖等。



《忘记我》 / 徐风 著 / 估价：68.00 元 / 出版时间：2021 年 4 月

这是一段真实的历史，也是一个传奇的故事。

她在二战期间先后营救了一百多位比利时国民的生命，被比利时国王授予“国家勋章”。

她是钱秀玲，被称为“中国的辛德勒”。她出身名门为何远赴异国求学，鲁汶大学名校毕业为何隐居村落行医救人，在纳粹的枪口下何以一次次救下无辜的人，钱氏兄妹和盖世太保法肯豪森如何在艰难时局里联袂谱写一桩让世界惊叹的英雄壮举？

著名作家徐风，历时十六年，寻访打捞这段尘封往事，通过真人实地的采访，获取大量珍贵翔实的资料，重返历史现场，还原一个时代的波诡云谲，和一位女性的传奇人生。



《生活，如此而已》 / 任晓雯 著

估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

70 后实力派作家，著有《好人宋没用》《阳台上》《浮生二十一章》等。曾获得茅盾文学新人奖、百花文学奖、全国中篇小说奖、华语传媒大奖“年度小说家”提名奖等。

《生活，如此而已》讲述了一个在不完美的原生家庭中成长起来的“路人甲”的故事。蒋书幼年时父母离异且都不关心她的生活，成年后她的长相、学业、恋情、工作等一切都是平庸的。蒋书希望这种平庸可以带给她安稳，但事与愿违，她与男友的关系岌岌可危、逐渐衰老的父母希望她成为自己的依靠，大学室友也以不友好的姿态介入她的生活……当生活以不可预测的速度沉降时，蒋书能否突破平庸、懦弱、不被爱的重围？

**稀薄的善一戳即破时，平庸的恶就汹涌而至
世界上永远有路人甲，也永远有路人甲的突围**

《寻隐者不遇》 / 尹学芸 著

估价：42.00 元 / 出版时间：2021 年 04 月

天津市作协主席。曾获首届梁斌文学奖、孙犁散文奖、林语堂文学奖、《北京文学》优秀作品奖、《小说月报》百花奖和第七届鲁迅文学奖。

本书是鲁迅文学奖、百花文学奖得主尹学芸全新中篇小说集，收录了《喂鬼》《望湖楼》《寻隐者不遇》《灰鸽子》。在《喂鬼》中，为了逃避给“我”讨厌的即将去世的“干娘”“喂鬼”，“我”来到滇西大山，发现落后闭塞却淳朴秀美的这里，与靠近北京被认为是“文明”而实际上陋习重重的“我”的老家，形成一个古怪的悖论；《望湖楼》中，一场不经意的饭局将两个阶层的人偶然连接，继而引发一场灾祸，人们的善良或懦弱，都导向了命运的吊诡与不可捉摸。



鲁迅文学家、百花文学奖得主尹学芸最新小说集；

从生活琐事中零敲碎打，从时间线上勾连起过去和现在，如同铺陈开的一幅乡村长卷，缓缓画出各式各样的乡村人物图谱，用今日之“我”，审视乡村人情旧事。

刘亮程作品

《一个人的村庄》

《虚土》

《凿空》

《在新疆》



刘亮程 著 / 出版时间：2021 年 5 月

刘亮程，1962年生，新疆沙湾县人，现任新疆作协副主席，被誉为“20世纪中国最后一位散文家”“乡村哲学家”。著有诗集《晒晒黄沙梁的太阳》，散文集《一个人的村庄》《在新疆》，长篇小说《捎话》《虚土》《凿空》等。多篇散文被收入全国中学、大学语文课本。获第二届冯牧文学奖、第六届鲁迅文学奖等奖项，《捎话》获第十届茅盾文学奖提名奖。2013年入住新疆木垒，创建菜籽沟艺术家村落及木垒书院，任院长。

20世纪中国最后一位散文家、乡村哲学家刘亮程作品合集

包含小说、散文、访谈集，完整呈现刘亮程创作全貌和文学世界

生命之书，哲学之书，性灵之书

“万物有灵”世界观，每个人都可从中认领一个可供瞻仰回望的精神家园

中文书写的典范之作，多篇文章入选内地和香港中小学、大学教材

刘亮程是中国二十世纪的最后一位散文家，他的作品，阳光充沛，令人想起高更笔下的塔西提岛，但是又没有那种原始的浪漫情调，在那里夹杂地生长着的，是一种困苦，一种危机，一种天命中的无助、快乐和幸福。

——诗人、学者 林贤治

刘亮程的才能在于，他好像能把文字放到一条清亮透明的小河里淘洗一番，洗得每个字都干干净净，但洗净铅华的文字里又有一种厚重。捧在手里掂一掂，每个字都重得好像要脱手。

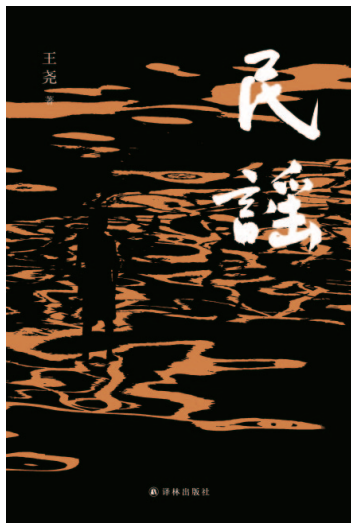
——作家 李陀

真是很少读到这么朴素、沉静而又博大、丰富的文字了。我真是很惊讶作者是怎么在黄沙滚滚的旷野里，同时获得了对生命和语言如此深刻的体验。在这片垃圾遍地、精神腐败、互相复制的沙漠上，读到刘亮程的这组散文，真有来到绿洲的喜悦和安慰。

——作家 李锐

他站在村庄中心，目不斜视，缓缓写尽一切温暖的踏实的事物：人畜共处的村庄，柔软欢欣的日常生活细节，古老庄严的秩序，公平而优美的命运。一只手写出，一只手遮盖，像呵护火苗一样呵护一个一个的字眼，待它们渐渐站稳了才松开手，看着它们一个一个孤零零地站在无边无际的空旷世界里，一动也不敢动。

——作家、鲁迅文学奖得主 李娟



王尧

作家、评论家。苏州大学文学院教授，教育部长江学者特聘教授。曾获第七届鲁迅文学奖理论批评奖、华语文学传媒大奖、江苏省社科一等奖等。出版学术专著多种，另有散文集《一个人的八十年代》《纸上的知识分子》等，在《南方周末》《收获》《钟山》等多家媒体开设散文专栏。

《民谣》 / 估价：58.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月 /
ISBN：9787544785822

记忆就像被大水泡过的麦粒，先是发芽，然后发霉。

时间拨回至 1972 年 5 月，依水而生的江南大队，漫长的雨水终于停歇，麦子腐臭味道笼盖村庄，暗潮涌动于平凡的日常。码头边，14 岁少年在等待去公社了解历史问题结论的外公，江南大队的人们在等待石油钻井队的大船，然而生活以脱离人们预计和掌控的方式运行。少年在码头边左顾而右盼，在庄舍与镇上之间出走返还，在交织缠绕的队史、家族史、革命史中出入留连。他于奔跑中成长，在成长中回望，回望里记忆也在发酵生长。

作者王尧为他的首部长篇《民谣》准备了二十余年，藉此完成了他重建个体与历史之间联系的夙愿。他以故事中人和故事看客的双重身份，杂糅评点、抒情批判，岁月流逝中的碎片和碎片不断碰撞，显露出新的缝隙，而小说由此拼凑出一条真正能够进入历史现实的路径。历史老树的黄叶，一片片落入《民谣》的故事和人物里，飘扬，旋转，飞翔。

承继诗性文学传统，铺写南方文本范例

水乡迢迢 且歌民谣

“我坐在码头上，太阳像一张薄薄的纸垫在屁股底下。”

二十年磨一剑，作家王尧首部小说震撼问世

莫言、苏童、麦家、程永新盛赞，阎连科万字长文荐读

《民谣》重建了小说之根基，也推开了小说革命之门窗。它像贝聿铭在卢浮宫直立起的那座现代金字塔，是传统之入口，亦是现代之出口，而每一个从那入口、出口进出的人，爱与不爱大约都要在那驻足观望一阵子。

——作家 阎连科

《民谣》虽然是他的长篇小说处女作，但是王尧会继续写下去，因为他天然有一种小说家的艺术天赋。《民谣》与金庸的《繁花》一样，都是典型的南方写作的范本案例。

——批评家、《小说评论》主编 王春林

《“新时期文学”口述史》 / 估价：88.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

学者王尧厘清文学史线索，在十余年时间里分别悉心采访了作家、编辑、批评家、文学活动家等，并将声音转成文字成稿。他在本书采用多重讲述形式，让作家、编辑家、出版家、批评家和文学活动家等多个讲述主体对“新时期文学”进行口述，辅以大量对相关作品和事件的注释、阐释、补充和修订，是目前国内迄今为止唯一一本关于当代文学的口述史著作。

本书稿对口述史进行了严谨的框架设计，采用文学亲历者讲述和学者注释补充的基本结构。从采访的时段、范围、规模、问题覆盖面以及采访者对文学史相关材料的熟悉度，均为此前未有，填补了国内口述文学史的出版空白。

国内迄今唯一一本当代文学的口述史著作，填补口述文学史的出版空白

学者王尧集四十年文学研究之功力、倾力十余年之久而成

以文学力量塑造新时期精神

待出版：

《日常的弦歌》《沧海文心》

葛亮

原籍南京，现居香港。南京大学中文系本科、香港大学中文系博士毕业，现任高校副教授。文学作品出版于两岸三地，著有小说《北鸢》《朱雀》《七声》《戏年》《问米》等，随笔《绘色》《小山河》等。

曾获首届香港书奖、香港艺术发展奖、台湾联合文学小说奖首等奖项。长篇小说《朱雀》《北鸢》先后获选“亚洲周刊华文十大小说”。《北鸢》亦获2016年度“中国好书”、年度“华文好书”评委会特别大奖、年度中版十大中文好书等。2019年，《北鸢》入围第十届“茅盾文学奖”十部提名作品。

作者获颁《南方人物周刊》2016年度中国人物、《GQ中国》2017年度作家、2017海峡两岸年度作家。



葛亮长篇处女作《朱雀》，十周年精装纪念版
斑驳古都的青春底色，金陵城里的女性家族史
一座城，三代人，二十世纪的历史缩影
【随书附赠朱雀瓦当金属书签】

《朱雀》

估价：59.00元 / 出版时间：2021年3月
ISBN：9787544784153

朱雀是代表南方的神兽。昔日“裕昌泰”珠宝行学徒满师日打造的工艺品，掉进民间粗粝的生存漩涡。

千禧之交，苏格兰华裔青年许廷迈回到父亲的家乡南京留学，在夫子庙西市一间古董店邂逅了神秘女子程囡，故事由此倒回一九二三年，“齐仁堂”药铺的大小姐叶毓芝正在后厢房内绣一幅《韩熙载夜宴图》……作者以这位“外来者”的目光，张看民国往事、中日战争、十年动荡、八十年代记忆与新千年前夕气象，叙述古都里三个世代的家族命运。时易世移，只有古董店那一枚朱雀始终流转追随。



(封面暂定)

《谜鸦》到《朱雀》，短短几年的成绩令人惊艳。徘徊在南京的史话和南京的神话之间，《朱雀》展现的气派为葛亮同辈作家所少见。

——哈佛大学教授、旅美文学评论家 王德威

葛亮是具有超人禀赋和良好训练的青年才俊，《朱雀》是兼有人文地理和灵魂拷问的新型小说。他像写自家的家园一样写出一个他的南京，他像写自己的亲朋一样写出了众多的人物。

——著名作家 莫言

《朱雀》是属于“鸿篇巨制”的大作品。葛亮目前才三十出头，却展示出非凡的创造力，写出雄浑大气、关于六朝古都南京的近代史诗。使人联想到五十年代生人的莫言，在八十年代初捧出“红高粱家族”。

——香港《亚洲周刊》

阿乙

江西瑞昌人，生于1976年。出版有短篇小说集《灰故事》《鸟，看见我了》《春天》《情史失踪者》，中篇小说《早上九点叫醒我》《下面，我该干些什么》《模范青年》，随笔集《寡人》《阳光猛烈，万物显形》。曾入选《人民文学》“未来大家 TOP20”。作品被翻译为10种语言20个品种。2019年《中国图书海外馆藏影响力研究报告》显示，《早上九点叫醒我》系当年海外图书馆入藏最多的中文图书。



《骗子来到南方》 / 估价：42.00元 / 出版时间：2021年3月

如果有人许诺你一夜暴富、钱从天降，那么他一定是骗子
如果有人给你讲一个怪谈故事，荒诞而又真实，那么他一定是阿乙
继承中国小说的故事传统 让小说重新回归流畅易读

《骗子来到南方》是作家阿乙全新创作的中短篇小说集，共收录十三篇小说，分为中篇、短章、短篇、寓言、故事新编五种形式。

在本书中，阿乙以简净的文字和奇妙的想象，讲述一个个荒诞而又真实的故事：骗子在骗走整座城市的财产之后，依然安然无恙地生活在受骗者中间；老人因邻居女婿送肉愤而出走，最后却成为邻居女婿手里的那团肉；如果《荷马史诗》里的英雄只是小县城里的一群问题学生，特洛伊还会是特洛伊吗……

《寡人》 / 估价：42.00元 / 出版时间：2021年6月

著名作家成名前经历和隐秘心灵史的真诚展现
给身处彷徨的你，给不被理解的你，给悄悄创作的你

阿乙早期的随笔集，也是阿乙的成名作。文章选自阿乙2005年至2011年间的博客和日记，是作者个人的精神记载。

本书内容关于阿乙的过往回忆，包括隐秘的暗恋经历，他的父辈祖辈，还有他对身边人事的观察。本书的特点在于真诚而赤裸，阿乙毫不避讳地把自己暗恋八年而不得等个人经历写进本书，展现了一个青年作者的隐秘心灵史。

《阳光猛烈，万物显形》 / 估价：42.00元 / 出版时间：2021年6月

成为一个作家要经历哪些，这本书会给你答案

阿乙早期创作的随笔集，收录了他2011年至2015年的随笔。内容包括散文与其他题材，虚构与非虚构，大多篇幅短小，内容涉及自己与家人、过去与未来、从小生长的老家与现在的置身所在，以及读书感想和观影感想。在本书中，阿乙继承了《寡人》的真诚，同时也显示出了冷静与成熟，展现出一个作家的心灵成长。

很显然，阿乙的小说有一种无与伦比的密度感，但同时，他成功地保持了行文的简净、流畅和自然。他在叙事上不断开拓新疆域的诸多尝试令人惊叹。
——著名作家、茅盾文学奖得主 格非

就我的阅读范围所及，阿乙是近年来最优秀的汉语小说家之一。他对写作有着对生命同样的忠诚和热情，就这一点而言，大多数成名作家应该感到脸红。
——著名诗人 北岛

阿乙的作品和大多数中国当代文学形成鲜明对比：后者相对冗长，充斥着发散开去的絮语与哲思。阿乙则另辟蹊径：他的文字冷峻，节奏感强，切中肯綮。
——《洛杉矶时报》

《我和连岳一起成长 3》 / 连岳 著 / 估价: 58.00 元 / 出版时间: 2021 年 5 月

连岳,先后在《南方周末》《第一财经日报》《外滩画报》《上海壹周》等媒体开设专栏,现主持打理“连岳”公众号。经历颇多,成为记者之前,曾当过老师,做过检察官。出版作品有《来去自由》《我爱问连岳》等。

从纸媒时代写到自媒体时代,持续创作 20 多年的写作者

连岳全新文集,精选改写自多年微信公众号。

“要按照你想的去生活,否则,你迟早将按照你生活的去想。”

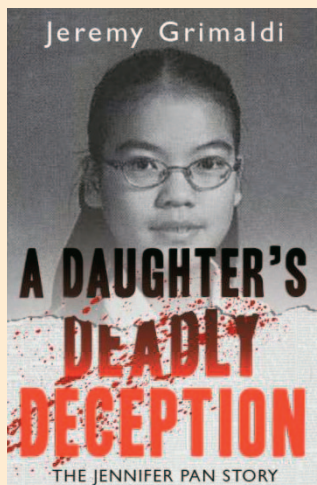
在充满激流的生活里,与万千读者一起乘风破浪。

本书为连岳全新文集,精选修订自百万字微信公众号文字。世界每天都在飞速变化,渺小而又平凡的我们裹挟其中,要怎么过好这一生的大问题之前有个小问题——要怎么过好今天。或许一个小问题就会将我们绊倒。但是,人生的成长也由击破这个小问题而来,我们慢慢跋涉,每一次成长汇成涓涓细流,找回自我,过好这一生。本书就是连岳本人在对日常生活的观察,也是他在人生道路上的成长。希望分享给万千读者,一起前行。

《别人家的孩子》

[加拿大]杰里米·格里马尔迪 著 / 唐晓萌 译 / 估价: 58.00 元 / 出版时间: 2021 年 3 月

杰里米·格里马尔迪,记者。毕业于诺丁汉特伦特大学,获新闻学硕士学位。曾游历过 40 多个国家,并在加拿大和英国两地长期工作。目前定居在多伦多市。现阶段担任加拿大约克区网站犯罪和司法口记者。曾跟踪珍妮弗·潘案件长达十余月,以法庭记者的身份坐在法庭前排听审。



珍妮弗·潘自小是一个聪明、勤奋、顺从的女儿,一个出色的学生,一个“别人家的孩子”。她是钢琴老师眼中极有天分的琴童,冬奥会花样滑冰参赛者的实力人选,学校里全 A 成绩的保持者。

十几岁的她从伪造第一张中学成绩单开始,一路炮制中学毕业证、大学录取通知、奖学金、课堂笔记、校园生活、大学毕业证……她用谎言织就了一段“美好人生”,并沉溺其中无法自拔。当谎言渐渐被戳穿,“理想国”开始一点一点坍塌,24 岁的她冷血策划了一场弑亲谋杀,一幕家庭伦理的悲剧正在上演。

一个犯了罪的普通孩子的真实故事

这是一起惊悚的、令人伤心断肠的案件,但它给我们带来了深思和启示。

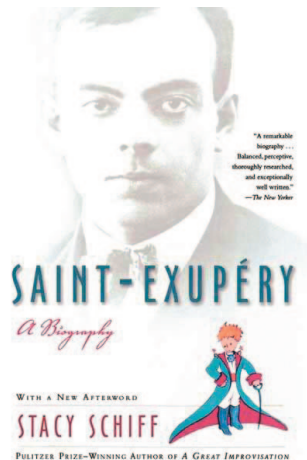
——《穿越破案》

这本书的可读性堪比一个故事,从头记述,快速推进,发人深省。

——《环球邮报》

《小王子的星辰与玫瑰：圣埃克苏佩里传》

[美国] 斯泰西·希夫 著 / 李宁 译 / 估价：68.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月



斯泰西·希夫，普利策奖、古根海姆奖、美国国家人文奖等重大奖项得主，著有多部畅销作品。其中，《维拉：纳博科夫夫人传》获得普利策传记奖，《埃及艳后》获得美国笔会奖。

圣埃克苏佩里是法国著名作家、《小王子》作者，他的生活与写作密不可分，同样传奇、神秘而激动人心。本书 1994 年出版，次年即进入普利策奖终选名单。作者参考了极为庞杂的资料，包括圣埃克苏佩里的日记和信件，并访谈了其众多亲友，积累了丰富的第一手资料。作者以精湛、严谨的学术写作与优雅动人的文学手法，重现了圣埃克苏佩里精彩的一生，使读者宛如亲历亲见。

普利策奖、古根海姆奖、美国国家人文奖得主斯泰西·希夫力作
入围普利策奖终选名单
再现《小王子》之父圣埃克苏佩里的传奇人生

行文优雅、泰然沉静，研究扎实而写作时却不着力痕迹，直让人觉得是希夫亲自经历；她的叙述天才足以引得其传主圣埃克苏佩里羡慕。

——《观察家》

《方舟与白鸽：普鲁斯特影像集》

[法国] 帕特里西亚·芒特—普鲁斯特 蕾叶·纳杜蕾尔 著 / 张新木 译 / 出版时间：2021 年 7 月

纪念普鲁斯特诞辰 150 周年

普鲁斯特家族认证

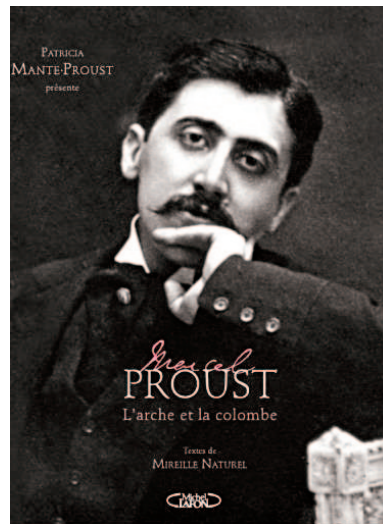
独家收录从未公开发表的珍贵照片、手稿等资料

权威剖析有关《追忆似水年华》的一切

独家披露普鲁斯特鲜为人知的同性情史

超大开本、彩印精装

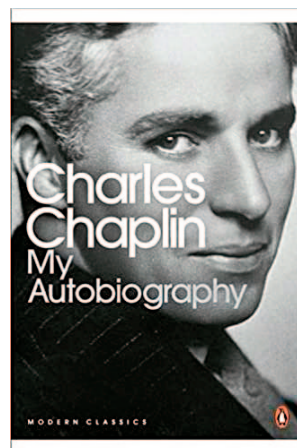
本书由马塞尔·普鲁斯特的曾侄孙女帕特西亚·芒特—普鲁斯特编写，收录了与作家及其作品相关的珍贵照片、资料及书评，展现了作家短暂而又繁花似锦的一生，披露了《追忆似水年华》写作和出版背后的故事，极具阅读和收藏价值。本书译者张新木为国内首屈一指的普鲁斯特专家，他在翻译本书之余亦做了大量研究工作，力求还原普鲁斯特其人、其文、其风格的原貌。



《卓别林自传》 [英国] 查理·卓别林 著 / 叶冬心 译 / 估价: 68.00 元 / 出版时间: 2021 年 6 月

1889年4月16日,查理·卓别林出生于伦敦沃尔沃思东街。才刚10岁,他就加入了童伶舞蹈班,开始了职业演艺生涯。他参与了《福尔摩斯》一剧的巡回演出,演出盛况空前。在他的第二部喜剧电影中,他创造了最富盛名、最被喜爱的“流浪汉”形象。他陆续推出了大师级作品《巴黎一妇人》《淘金记》《马戏团》《城市之光》《摩登时代》《大独裁者》《凡尔杜先生》和《舞台生涯》。20世纪40年代晚期,他被怀疑为极端人士,被视作麦卡锡主义者。1952年,他迁居到欧洲,导演了最后两部电影《纽约之王》和《香港女伯爵》,同时完成了这部自传。

他的婚姻和情感生活风波不断,最终他于1943年与乌娜·奥尼尔(剧作家尤金·奥尼尔之女)结婚,并与其育有八个儿女。1972年,他短暂地访问了美国,领取了奥斯卡终身成就奖。1975年1月,他被英国女王伊丽莎白二世授予不列颠帝国勋章,并获封爵士。1977年圣诞节,他在瑞士沃韦离世。



卓别林在本书中追忆了自己作为一个喜剧演员的艺术人生:贫穷的童年、疯癫的母亲、缺席的父亲、巡回剧团里的少年、好莱坞炙手可热的青年明星、与政商各界名人及文艺名流的交往、早年对名利的追求及对艺术的终身告白、好莱坞电影的早期发展史。所述多为“琐事”,但细节丰富,画面感极强。许多情节催人泪下。卓别林在此自传中相当坦诚,丝毫没有掩饰自己对物质生活的贪慕,笔调真实而不故作。全书展现了一位喜剧演员舞台背后的感伤、孤独、对幽默的理解,内容深刻,情感细腻。

喜剧大师卓别林唯一亲笔自传

一位演员的最佳剖白。一部令人惊叹的作品。

——《芝加哥论坛报》

重现了电影和戏剧史上的真实细节和关键轨迹。

——《大西洋月刊》

在此一百年中,几乎再没有人在任何领域取得过如此之高的公众声望。

——《纽约时报》

《瓦格纳传》 [德国] 乌尔里希·德吕纳 著 / 王蕾 译 / 估价: 88.00 元 / 出版时间: 2021 年 5 月

乌尔里希·德吕纳,1943年生于法国,1963—1969年学习音乐和音乐理论,1987年以研究理查德·瓦格纳的论文获得博士学位。他曾在斯图加特室内乐团和斯图加特国家歌剧院合唱团任中提琴手,曾参与多部高品质的瓦格纳作品演出。1983年,他创办了一家音乐旧书店。德吕纳曾多次参与电台与电视台以瓦格纳为主题的节目,并出版了一系列书籍。

ULRICH DRÜNER



理查德·瓦格纳(1813—1883)是德国著名古典音乐大师,上承莫扎特,下启后浪漫主义,因为在政治思想、宗教思想上的复杂性,成为欧洲音乐史上最具争议的人物。本书以详尽的笔墨记述了瓦格纳传奇的一生,生动地描写了他与尼采、李斯特等同时代人物的友谊,并揭示了他对名誉、金钱、爱情的追求的深层原因。本书向读者展示,瓦格纳不仅仅是一个作曲家、舞台导演和指挥,还影响了德国新一代知识分子的世界观。

材料的丰富性令人屏息

展示一个天才艺术家的自我表演

揭露两个世纪西方知识分子的心路历程

德吕纳对长达几十年的瓦格纳争论做了总结——明晰,深入,没有看不懂的术语。 ——《歌剧世界》

从一个天才的自我导演到盲目的反犹主义:德吕纳变不可能为可能,成功地写出了一部公正的瓦格纳传记。

——《新苏黎世报》

《岩田先生》

[日本]HOBONICHI 日刊系井新闻 编 / 李思园 译 / 估价: 50.00 元 / 出版时间: 2021 年 7 月



岩田聪(1959—2015),日本著名游戏公司任天堂前社长,该企业的第一位异姓掌门人。在任期间,曾于一年之内,使得任天堂股价翻番。《时代》杂志由此评论:“他在任天堂比什么都重要。”2015年,因胆管癌遗憾离世。

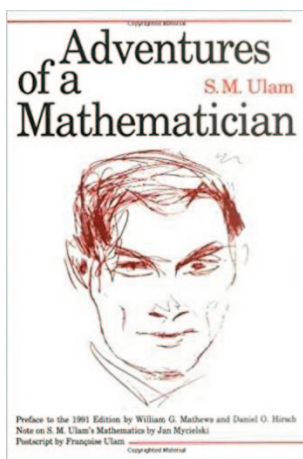
任天堂前社长岩田聪唯一授权传记

本书取材于岩田聪本人生前所撰写的大量文字材料,由岩田聪好友、日本知名文化人系井重里,经岩田遗族及任天堂官方授权认可,重新编排为一部岩田聪的传记,再现了岩田聪与游戏的传奇一生。本书不仅是岩田聪的成长故事,而且包含大量他对游戏、对商业、对创意生产活动的思考。书中还特别收录宫本茂、系井重里二人对岩田聪的追忆文章。



《一位数学家的经历》

作者:[美国]S.M. 乌拉姆 / 译者:刘熙 / 估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 12 月



S.M. 乌拉姆出生于波兰,1944年起在美国阿拉莫斯国家实验室工作,参与了曼哈顿计划,参与了研究核能推动的航天飞机。在纯数学领域,主要研究了遍历理论、数论、集合论和代数拓扑。兴趣广泛,且为人低调,是德才兼备的科学家楷模。

本书系近代世界十大数学家之一 S.M. 乌拉姆的自传,书中作者做出了很多预言性的推测,叙述了自己与世界知名大数学家希尔伯特、冯·诺伊曼等人的关系及不为人知的逸事,提及了蒙卡算法及 FPU 问题的一些历史。

此版新增了加州大学和加州大学圣克鲁兹分校教授所撰写的序言、科罗拉多大学波兰裔数学教授所添加的注释,以及乌拉姆的妻子深情记述的一篇回忆性文章。读者可借此对乌拉姆的生平和成就有更丰富、更立体的理解。

氢弹之父亲笔自传

谁发明了氢弹? 费米? 奥本海默? 泰勒? 格罗夫斯将军? 不,是一个波兰数学家,他叫斯塔尼斯拉夫·乌拉姆。直至今日,我们仍然不知道乌拉姆头脑中的方案,因为这是顶级机密。他在这部自传里称其为一个“迭代方案”,它修正了泰勒此前一个行不通的方案。相比那位下令在一座城市投放原子弹的人,氢弹发明者的“冒险”(主要在他的头脑中发生)经历更具可读性。

——《纽约时报》

乌拉姆谈到了他的头脑和时代,引人入胜。他并未让我们深入他深远而多样的数学研究,他“坦率而诚实”地展现了自己急躁、固执、古怪的一面,包括他的野心,他对于他人的期待,他的兴趣和他的观念。读者要感谢乌拉姆将我们拉回那个特殊的年代。

——《科学美国人》

丘成桐 *Shing-Tung Yau*

丘成桐，当代最具影响力的数学家之一，哈佛大学教授、清华大学教授，北京雁栖湖应用数学研究院院长。他是美国国家科学院院士、美国艺术与科学院院士、中国科学院外籍院士，曾荣获菲尔兹奖、沃尔夫奖、克拉福德奖、美国国家科学奖、马塞尔·格罗斯曼奖、中华人民共和国国际科学技术合作奖等大奖。他成功解决了许多著名的数学难题，其研究深刻变革并极大扩展了偏微分方程在微分几何中的作用，影响遍及拓扑学、代数几何、广义相对论等数学和物理领域。

**入围 2020 年美国出版协会专业与学术杰出出版奖
走进顶级科学家大脑，
感受非同寻常的传奇人生，
触摸人类智慧的边界！**

- 从中国乡村的贫穷少年，到震动世界的“数学皇帝”，他走过了怎样的人生之路？
- 复杂又迷人的卡拉比猜想，巍峨而艰险的几何之巅，他如何不断挑战人类智慧极限？
- 从几何学到量子力学，从汉赋唐诗宋词元曲到明清小说，他如何畅意遨游文理世界？
- 为发展中国基础科学教育，关注和支持青年学子的成长成才，他付出了多少艰辛和心血？



《我的几何人生：丘成桐自传》

[美] 丘成桐 史蒂夫·纳迪斯 著 / 夏木清 译

定价：68.00 元

出版时间：2021 年 3 月

ISBN：9787544785327

本书讲述了丘成桐从中国乡村的贫穷少年成长为举世闻名的顶级数学家的励志故事。困顿清苦的童年，艰苦卓绝的异国求学路，初入数学界的一鸣惊人，名声大噪后的风起云涌，对中国基础科学建设的拳拳之心……攀登科学高峰，拨开浮华迷雾，丘成桐直面盛誉、无惧挑战，讲述触动人心的传奇人生。

丘成桐是近四分之一世纪里最有影响的数学家。

——英国数学家、菲尔兹奖获得者 西蒙·唐纳森 (Simon Donaldson)

在哈佛，丘成桐一个人就是一个数学系！

——美国数学家、阿贝尔奖获得者 艾沙道尔·辛格 (Isadore Singer)

丘成桐的故事就是展示中国的一个窗口。通过他，我们可以看到一个有着五千年文明历史的国家，正努力与现代科学结合在一起。如果这种结合获得成功，最终将重塑世界科技的平衡。

——《数学皇帝》，《纽约时报》丘成桐人物专稿

宇宙的密码，也许就在卡拉比—丘空间的几何之中。

——美国物理学家、《宇宙的琴弦》作者 布莱恩·格林 (Brian Greene)



以赛亚·伯林 *Sir Isaiah Berlin*

以赛亚·伯林爵士(1909—1997),英国哲学家、观念史学家、20世纪著名自由主义知识分子。

生于俄国犹太家庭,童年目睹俄国革命,1921年随父母前往英国。1928年进入牛津大学攻读哲学,1939年撰写《卡尔·马克思》,1944年转向观念史研究。1957年担任牛津大学社会与政治理论教授,发表具有开创性的“两种自由概念”演说,同年获封爵士。1966年参与创办牛津大学沃尔夫森学院并出任首任院长。

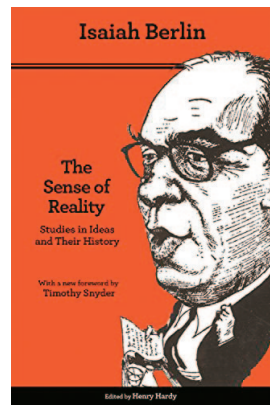
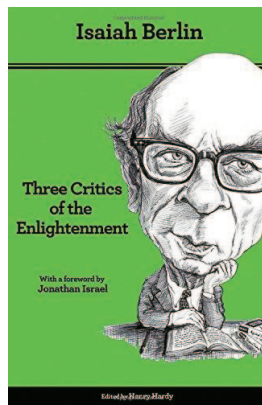
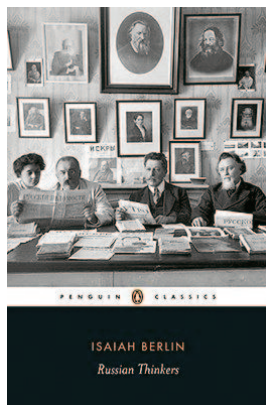
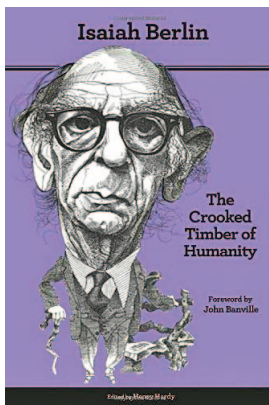
作为杰出的观念史学家和学科主要奠基人,先后被授予耶路撒冷文学奖和伊拉斯谟奖。

《扭曲的人性之材》(增订版) 岳秀坤 译 / 估价: 88.00 元 / 出版时间: 2021 年 2 月

《俄国思想家》(增订版) / 彭淮栋 译 / 估价: 78.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

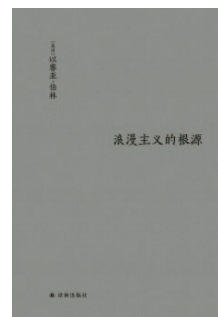
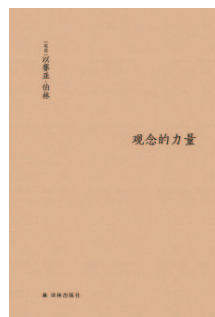
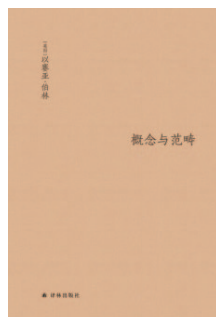
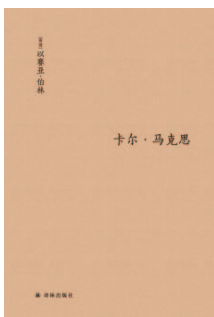
《启蒙的三个批评者》(增订版) / 马寅卯 郑想 魏钊凌 译 / 估价: 68.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

《现实感》(增订版) / 潘荣荣 林茂 魏钊凌 译 / 估价: 88.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月



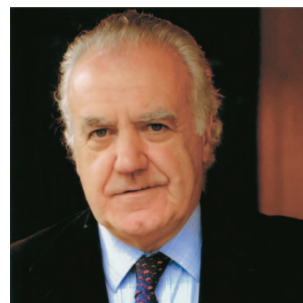
已出版作品:

《卡尔·马克思》《概念与范畴》《观念的力量》《伯林传》《浪漫主义的根源》(增订版)《自由及其背叛》(增订版)《伯林书信集·卷一》《伯林书信集·卷二》《伯林书信集·卷三》《个人印象》(增订版)



彼得·沃森 *Peter Watson*

彼得·沃森(1943—)，英国思想史学者，曾任剑桥大学麦克唐纳考古研究所研究员，《新社会》杂志副主编，为《泰晤士报》《纽约时报》《观察家》等报纸撰写过专栏，以拒绝简化的恢宏思想史作品闻名于西方世界，著有《思想史：从火到弗洛伊德》《20世纪思想史：从弗洛伊德到互联网》《德国天才》《大分离：新旧大陆分道扬镳的历史》等。

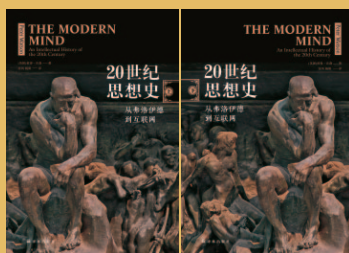
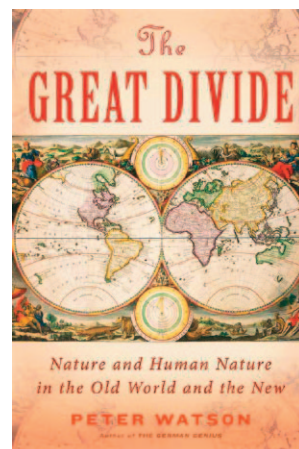


《大分离：新旧大陆分道扬镳的历史》

孙艳萍 译 / 估价：128.00 元 / 出版时间：2021 年 11 月

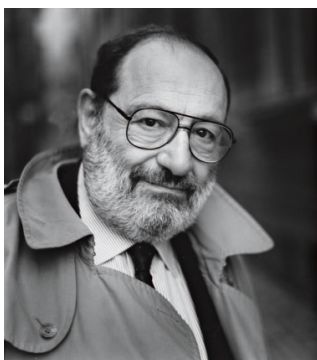
续写《枪炮、病菌和钢铁》不曾讲完的人类故事，新旧大陆的不同道路充满了洞见和启示。

这是历史上最伟大的一场自然实验，从公元前 15000 年前古代先民进入美洲大陆，到公元 1492 年哥伦布发现新大陆，新旧大陆上的人类先祖在完全隔绝的情况下，因为地理、气候、动植物群落等差异，发展出截然不同的人性、思想和社会。无论是坚持认为美洲即是印度的哥伦布，还是后来诸多的历史学者都没有意识到，新大陆的发现不仅仅是一个历史时期的开始，更是一场伟大实验的结束。英国思想史大师彼得·沃森根据最新的考古数据，从两块大陆最初的分道扬镳开始，为我们揭开了这场伟大实验的神秘面纱。



已出版作品：

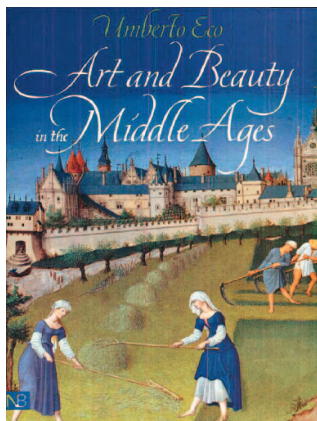
《思想史：从火到弗洛伊德》
《20世纪思想史：从弗洛伊德到互联网》



翁贝托·艾柯 *Umberto Eco*

翁贝托·艾柯(1932—2016)，享誉世界的意大利学者、中世纪学家、符号学家、作家与藏书家。

艾柯有着轻松游走于多个世界的才能，既不保守也不偏激，正是这种能力使得他的作品辽阔繁复，又富有趣味。其学术研究纵横古今，小说随笔睿智幽默。《剑桥意大利文学史》将他誉为 20 世纪后半叶最为耀眼的意大利作家。



《中世纪之美》 / 刘慧宁 译 / 估价：198.00 元 / 出版时间：2021 年 6 月

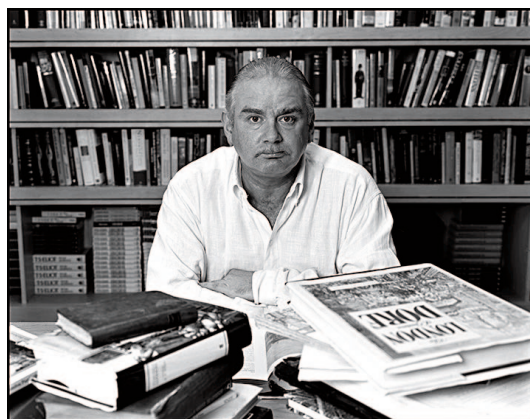
意大利国宝级作家翁贝托·艾柯专论中世纪美学的专著
精美装帧，海量插图，全彩内文

本书是意大利作家、学者翁贝托·艾柯论中世纪美学和艺术概念的小书，写作生动又具有学术严肃性。艾柯在本书中将他一贯的写作风格发挥得淋漓尽致，驾轻就熟地运用起神学、科学、诗歌和神秘学等概念，对中世纪美学的理论、艺术体验和实践之间的关系做了深刻的剖析。

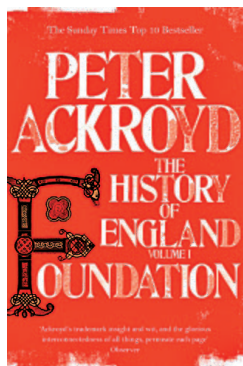
已出版作品：《植物的记忆与藏书乐》

彼得·阿克罗伊德 *Peter Ackroyd*

彼得·阿克罗伊德，1949年生于伦敦东阿克顿，英国传记作家、小说家和评论家，著有《莎士比亚传》《牛顿传》《狄更斯传》等五十多部作品。曾获惠特布雷德传记奖和英国皇家文学会威廉·海涅曼奖。《名利场》杂志称誉道：“倘若伦敦能够给自己选一位传记作家，它肯定会选彼得·阿克罗伊德。”

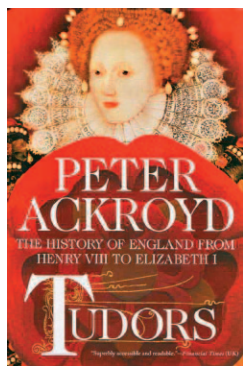


阿克罗伊德英国史（六卷本）
* 后三卷 2022 年出版



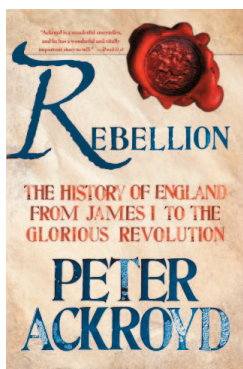
《基业》 / 赵国新 译 / 估价：78.00 元 / 出版时间：2021 年 8 月

阿克罗伊德《英国史》的第一卷从一万五千多年前人类初次踏上英格兰的土地写起，一直写到 1509 年都铎王朝第一位君主亨利七世的死亡。作者在描绘特定时空方面有着出众的才能，他以饱含文采的笔墨，讲述了这段广为人知的众王交替的历史。全书视野广阔深远，细节描写也往往令人称奇。书里还记录了英国人曾经食用的食物，曾经穿戴的衣物，曾经经受的刑罚，甚至还有英国人曾经讲过的笑话。



《都铎王朝》 / 王喆 译 / 估价：78.00 元 / 出版时间：2021 年 8 月

《都铎王朝》蕴含丰富的细节和历史背景，用生动的文笔勾画出英国从天主教国家蜕变成一股新教力量的历程。阿克罗伊德从亨利八世与罗马的决裂，一直写到伊丽莎白一世的长治久安，反映了英国走向现代化的一段重要历程。在 16 世纪初，英国仍然是一个封建国家，并且倚仗罗马的指导，但是到了 16 世纪末，国家的权柄已经落入政府手里，人们开始凭借自身寻求答案，不再对统治者唯命是从。



《内战》 / 赵国新 译 / 估价：78.00 元 / 出版时间：2021 年 8 月

在《内战》中，阿克罗伊德继续引人入胜地讲述着英格兰的历史，全书以苏格兰国王詹姆士六世的南下开篇，从他成为英格兰斯图亚特王朝的首位君主（加冕后称詹姆士一世），到他的孙子詹姆士二世遭到罢免，仓皇流亡。斯图亚特王朝将英格兰与苏格兰两个民族国家合并到了一个王国，尽管这个王国内部的政治分裂一直持续至今。本书将英格兰动荡的 17 世纪生动地展现在了我们面前，它也同样精彩地写到了该时期的文化与社会生活，书中引用的丰富文献亦值得一提。

国民级作家阿克罗伊德以一己之力书写民族史诗
以文学笔法书写日不落帝国波澜壮阔的历史

已出版作品：
《伦敦传》



《新月与蔷薇：波斯五千年》

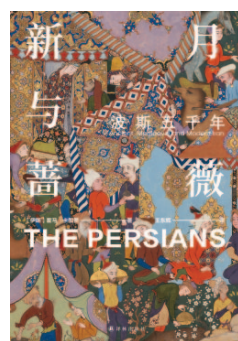
[伊朗] 霍马·卡图赞 著 / 王东辉 译 / 估价：108.00元 / 出版时间：2021年1月 / ISBN：9787544784368

霍马·卡图赞，历史学家、政治学家、经济学家，生于伊朗，曾在美、英、伊等国的高校中任职，并担任国际组织顾问。他长期致力于经济与社会科学研究，现任职于牛津大学，讲授伊朗历史与文学，此外还担任《伊朗研究》编辑，著有《21世纪的伊朗》等许多与伊朗有关的专著及文章。



作为世界上最古老、最辉煌的文明之一，波斯在五千年的风云变幻中，先后与希腊、阿拉伯、蒙古等多个文明发生碰撞与交流，近代以来又多次发生激烈的变革。作者从波斯文明自身的视角出发，将文学与政治交织，文化与社会相融，既展现了“新月”上的杀伐纠葛，又流露出“蔷薇”下的温婉柔情。

这是一部讲述文明冲突与更迭的历史。从古代波斯到现代伊朗，这片土地的过去、现在与未来在这本书里栩栩如生。



追寻《新月与蔷薇》，探知“波斯五千年”
伊朗左右着中东的天平，中东牵动着世界的神经

该书全面呈现了波斯从古至今的历史，特别是被大多数历史学家所忽视的神话与传说时代。

—— 迈克尔·莫罗尼，《中东学刊》

霍马·卡图赞的这部作品内容广泛、见解深刻，融合了波斯的文化史与政治史。

—— 伊赫桑·亚沙特尔，《伊朗研究》

卡图赞对伊朗历史的分析是令人信服的。

—— 罗伯特·卡弗，《简牍周刊》

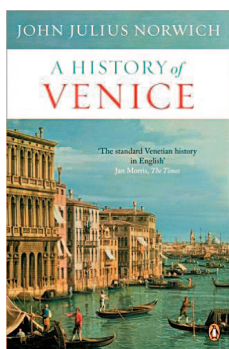


《威尼斯史：向海而生的城市共和国》

[英国] 约翰·尤利乌斯·诺里奇 著 / 杨乐言 译 / 估价：128.00元 / 出版时间：2021年1月 / ISBN：9787544785778

约翰·朱利叶斯·诺里奇子爵。英国皇家文学院院长、皇家地理学院院士、文物研究协会会员，历史学家、外交官和游记作家，著有《教皇史》《威尼斯史》《拜占庭史》《四君王》等二十多部历史著作。

英国历史学家约翰·朱利叶斯·诺里奇的经典叙述史著作，将威尼斯共和国的历史娓娓道来，从古典时代末期建城，到中世纪与拜占庭、意大利其他城邦和东方各国的关系，生动地记述了威尼斯共和国通过商业和海权崛起，一度成为地中海霸主，最终又在工业化、近代化中落后的过程。详尽介绍了威尼斯在政治、军事、金融、文艺、殖民开拓等方面的诸多创新，诸多英雄、恶贼、天才。这是一部篇幅适当、文笔优美、情节明快的威尼斯共和国全史，填补了本题材在国内的空白。



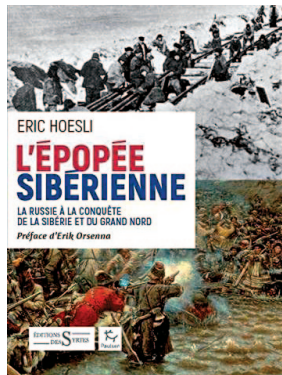
向海而生的财富之城，以小博大的贸易帝国

诺里奇具有历史学家的视野，还具有撰文明晰晓畅、智趣横生的天赋。很少有人能叙述历史故事上能做得比他更好。

—— 《旁观者周刊》

《极北之地：西伯利亚史诗》/[瑞士]埃里克·厄斯里 著 / 许桦钰 夏昱华 译

估价：128.00 元 / 出版时间：2021 年 9 月



埃里克·厄斯里，瑞士知名记者、作家，在超过三十年的职业生涯中，曾担任瑞士多家主流媒体的主编。2014 年，他先后成为洛桑联邦理工学院和日内瓦大学的客座教授，负责一项俄罗斯研究项目，从人类学、经济学、政治学、语言学等视角对俄罗斯过去、现在与未来进行了全景式的回顾与展望。2006 出版了《征服高加索》一书，广受好评。

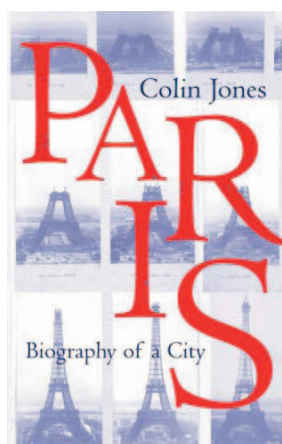
该书以时间为线索，全面展现了上迄十四世纪、下至二十世纪末，俄国各个政权对西伯利亚及远北地区进行征服与开发的历史，内容涉及政治、经济、文化等各个方面。

一段征服与侵略的历史，一部冰雪与荒原的史诗

关于西伯利亚，埃里克·厄斯里为我们呈现了一部真正的史诗，读起来如小说般流畅。

——《历史杂志》

《巴黎传》/[英国]科林·琼斯 著 / 董小川 译 / 估价：78.00 元 / 出版时间：2021 年 8 月



科林·琼斯，玛丽王后大学教授，历史学家，长年致力于法国史、城市史研究，因在历史学研究领域的杰出贡献，于 2014 年获大英帝国勋章。著有《剑桥插图法国史》《凡尔赛宫》等一批历史作品。

《巴黎传》从最早的卢特提亚写起，一直到 21 世纪初期，对巴黎的历史变迁进行了全面而又细致的描写和论述。同时，在巴黎历史的写作过程中，作者还把法国历史融入其中。从巴黎和法国的政治变迁到生活变化，从城市建筑的改造到艺术地位的确立，从巴黎和法国对外交往与交流到其在国际世界中地位的改变，都描绘得淋漓尽致。

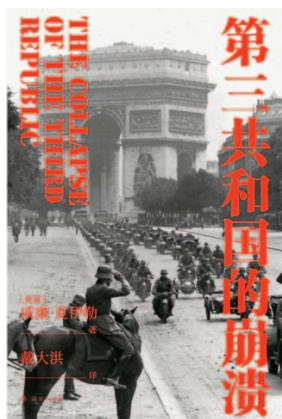
一座城市的历史，浓缩了一个国家的命运

迷人，充实，那些想要造访巴黎的人将从中获益良多。

——《基督教科学箴言报》

《第三共和国的崩溃》/[美国]威廉·夏伊勒 著 / 戴大洪 译

估价：168.00 元 / 出版时间：2021 年 2 月



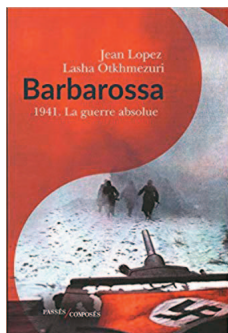
威廉·夏伊勒（1904—1993），美国作家、战地记者、历史学家，曾供职于《芝加哥论坛报》《先驱论坛报》、环球通讯社、哥伦比亚广播公司等知名媒体。著有《第三帝国的兴亡》《第三共和国的崩溃》《柏林日记》等作品，其中《第三帝国的兴亡》曾获美国国家图书奖。

本书借助对历史背景的展示，叙述了 1940 年法国面对希特勒军队时的溃败，充满了令人震惊的史实。除了战争之外，他耐心地研究了滋长着困惑、无奈和玩世不恭情绪的人民，他们无能的领导人和将领，以及已经消耗了一个伟大国家的实力与强盛的古老而不可思议的腐化堕落。本书补充并完善了《第三帝国的兴亡》的戏剧性叙述，已经与之一起成为当代最重要的历史巨著。

《第三帝国的兴亡》姊妹篇，法兰西第三共和国的衰亡史

《巴巴罗萨行动》/[法国]让·洛佩,[法国]拉沙·奥特赫梅祖里 著/张竝 译/

估价: 138.00 元 / 出版时间: 2021 年 12 月



让·洛佩,法国历史学家,著名二战史专家,法国《战争与历史》杂志主编,曾出版《苏联红军的伟大与苦难》《二战之迷》《希特勒的最后一百天》等多本有关苏德战争的书籍,并被翻译成多国语言,获得多个奖项。

拉沙·奥特赫梅祖里,历史学博士,精通多国语言,《战争与历史》杂志顾问,著有《苏联元帅朱可夫》等书。

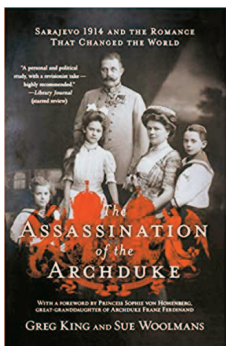
1941年6月22日开始的巴巴罗萨行动拉开了人类历史上最血腥战争的序幕。两支二战中最强大的军队展开了直接对决。在进攻与占领中,德军凭借“闪电战”战术一度造成了巨大的威胁。另一面的苏联红军则用血肉对抗敌人最猛烈的炮火,承担着保家卫国的责任与压力。

在这场规模空前的战争中,一千万士兵兵戎相见:最大规模的围城,最大规模的突袭,最大规模的撤退。这场宛如炼狱的战争在人类历史上留下了沉痛的一笔。炮火,屠杀,掠夺,饥荒……作者通过查阅新的文献档案,详实、细致地还原了这段二战中最波澜壮阔、惊心动魄的历史。

本书获得 2020 年欧洲历史图书奖, 2019 年法国盖克兰图书奖和夏多布里昂图书奖

《刺杀斐迪南》/[美国]格雷格·金,[美国]苏·沃尔曼斯 著/阎智森 译/

估价: 78.00 元 / 出版时间: 2021 年 11 月



作者格雷格·金,《欧洲皇家历史杂志》的总编,历史传记作家,著有十一部享誉国际的历史作品,专门研究沙俄晚期历史和爱德华时代的皇室。其作品包括《帝国的余晖:梅耶林的悲剧和哈布斯堡家族的终结》《末代沙皇的审判》,《温莎公爵夫人》等,其文章曾见诸于《王室杂志》《皇室杂志》《皇室文摘》《亚特兰蒂斯杂志》。

本书将皇室的历史、感人的爱情和政治谋杀结合在一起,生动地描绘了一个时代的终结。在萨拉热窝事件爆发的一百年后,重新审视了这一刺杀事件背后的惊人真相,包括此事件的同谋,并对有关阴谋集团和官方疏忽的谣言去伪存真。萨拉热窝事件也使斐迪南夫妇的孩子遭受了离别、流亡和恐怖的纳粹集中营,他们的处境与父母的死亡所引发的恐惧相呼应。本是一对深爱着孩子的夫妇,一个决心将奥匈帝国带入现代世界的新一届继承人,却被冷血杀害,他们的帝国被毁,他们的孩子注定要从宏伟的城堡走进纳粹统治下的集中营。作者用一种类似于肯尼迪遇刺案的纪录片手法,揭露了1914年那个灾难性的周日早晨以及导致他们死亡的隐藏力量和致命环境。本书包含了众多未出版的信件和稀有的第一手资料,挑战了持续一个世纪的刺杀迷案,讲述了引发第一次世界大战的悲惨浪漫和残酷暗杀背后的真实故事。

一场改变世界的浪漫爱情,一段埋葬帝国的阴谋往事

《魏玛共和国的兴亡》/[德国]汉斯·蒙森 著/常晷等 译/ 估价: 98.00 元

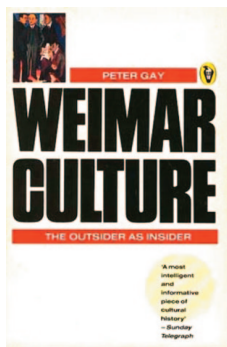
出版时间: 2021 年 12 月



汉斯·蒙森是德国当代历史学家,他的曾祖父是古代史学家、《罗马史》的作者特奥多尔·蒙森。汉斯·蒙森1951年开始在图宾根大学学习文学、历史学、哲学、政治学专业,先后任职于慕尼黑当代史研究所、海德堡大学、波鸿大学,并在普林斯顿、哈佛、伯克利、耶路撒冷、华盛顿等多所高校任客座教授。

魏玛共和国是德国现代史上的一段重要时期,它诞生于第一次世界大战失败的阴影之中,其缔造者试图从失败的旧世界秩序中为德意志民族开辟一条新的道路,他们发动的革命创造出了德国第一部自由宪法,它的法律条文堪称完美,但内外交困的现实环境却让政治实践很快放弃了自己的理想。《魏玛共和国的兴亡》讲述的正是这段承上启下的历史,展示了德国人民最终归于失败的努力挣扎。

《魏玛文化》/[美国]彼得·盖伊 著 / 刘森尧 译 / 估价: 78.00 元 / 出版时间: 2021 年 12 月



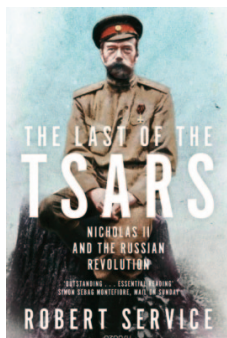
彼得·盖伊(Peter Gay), 1923 年出生于柏林, 1938 年移民美国, 哥伦比亚大学博士, 曾任教于哥伦比亚大学, 目前为耶鲁大学资深历史学教授, 古根汉与洛克菲勒基金会学者, 剑桥丘吉尔学院海外学者。曾获海尼根史学奖等多种奖项, 其著作多次获得美国国家图书奖。

德国的魏玛共和诞生于 1918 年, 1933 年寿终正寝, 时间虽然短暂, 却已经成为一段传奇。因为这一“黄金时代”孕育出一大批优秀的文人学者, 比如爱因斯坦、托马斯·曼、康定斯基、韦伯、海德格尔、本雅明、马尔库塞、斯宾格勒、勋伯格等, 形成一个相当独特的文化现象。

本书记录了两段乱世之间的魏玛共和国时期德国的社会与文化史, 被誉为此类著作里面最好的一本。

《末代沙皇: 尼古拉二世与俄国革命》/[英国]罗伯特·瑟维斯 著 / 付满 译 / 估价: 58 元 /

出版时间: 2021 年 6 月



罗伯特·瑟维斯, 研究俄国、苏联的著名英国历史学家, 牛津大学圣安东尼学院研究员, 斯坦福大学胡佛研究所高级研究员。出版有《列宁传》《斯大林传》和《托洛茨基传》等作品。

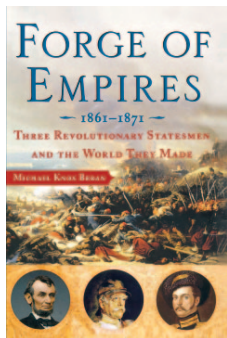
尼古拉二世统治俄国二十三年之久, 他的保守统治与沙俄的覆灭究竟有多大关系? 从退位到全家死于叶卡捷琳堡, 在最后十六个月中他的生活和思想究竟怎样? 尼古拉二世最后的岁月是一段承上启下的重要时期, 闪耀着沙皇俄国的余晖, 也开启了如火如荼的二月革命和十月革命, 历史的杠杆最终倒向了布尔什维克的苏维埃政权。作者以大量丰富的原始材料为基础, 结合沙皇的日记、谈话记录, 官方调查的记录, 以及自己的最新研究成果, 回顾那段波澜壮阔、激动人心的历史, 勾勒出末代沙皇的形象。

再现罗曼诺夫皇朝末日常晖, 解析尼古拉二世何以走至穷途

一部学术扎实, 但毫不枯燥的传记, 回顾了罗曼诺夫家族最后的那段日子, 刻画了尼古拉二世复杂的性格。这本书结构清晰、语言简洁、描写精彩, 令人信服又引人入胜。——《柯克斯书评》

《帝国的铸就: 1861—1871: 改革三巨人与他们塑造的世界》

[美国]迈克尔·贝兰 著 / 叶硕 谭静 译 / 估价: 68 元 / 出版时间: 2021 年 9 月



迈克尔·贝兰, 律师, 畅销书作家, 在《纽约客》《华尔街日报》《国民评论》等报刊发表多篇文章, 著有罗伯特·肯尼迪传记《最后的贵族》、托马斯·杰弗逊传记《杰弗逊的恶魔》等作品。

1861—1871, 短短十年间, 林肯、俾斯麦、亚历山大二世解放了千百万人民, 铸就了美利坚、德意志和俄罗斯三大超级强国, 永久地改变了三个国家的政体。三国争夺霸权的斗争引爆了两次世界大战以及冷战, 奠定了当今的世界政治格局。迈克尔·贝兰以扎实的历史知识贯通了三场改革之间的内在联系, 以娴熟的文笔展现了三位领袖的强国改革之路, 以及三大超级强国的巍然崛起。

回顾林肯、俾斯麦、亚历山大二世改革关键十年, 美、德、俄如何奠定世界强国格局

贝兰的《帝国的铸就》值得所有美国事务和历史研究者仔细阅读。贝兰结合了广博的知识和天才的叙事技巧, 不仅讲述了三位改革家林肯、俾斯麦和亚历山大二世的故事, 还为读者理解国际事件对美国的影响提供了新洞见。贝兰以娴熟的技巧, 分析三位政治家所处形势的异同, 各自所作决策产生的影响, 从而描绘了历史上一段至关重要的时期。——《外交》杂志

“方尖碑”系列已出版作品

《西西里史》/[英国]约翰·朱利叶斯·诺里奇 著 / 陆大鹏 译 / 定价: 78.00 元

《罗马》/[英国]克里斯托弗·希伯特 著 / 孙力 译 / 定价: 88.00 元

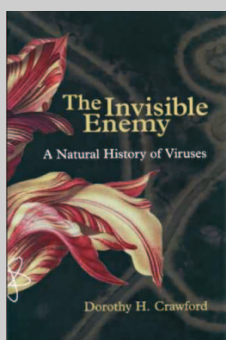
《阿姆斯特丹》/[美国]萧拉瑟 著 / 阎智森 译 / 定价: 78.00 元

《第三帝国的兴亡》/[美国]威廉·夏伊勒 著 / 董乐山等 译 / 定价: 238.00 元 (精), 189.00 元 (平)

《柏林日记》/[美国]威廉·夏伊勒 著 / 张若涵 译 / 定价: 78 元



《看不见的敌人:病毒博物学》/多萝西·克劳福德 著 / 预计出版时间: 2021 年 5 月 / 估价: 68.00 元



作者: 多萝西·克劳福德, 英国医学科学院院士, 爱丁堡皇家学会院士, 于 1997—2010 年担任爱丁堡大学医学院医学微生物学教授, 现为荣休教授。2005 年, 因在医学及高等教育上的成就获颁大英帝国勋章。研究领域为病毒学、微生物学、免疫学, 从事科普写作多年。另著有《致命伴侣: 微生物如何塑造人类历史》《埃博拉》《病毒追捕》《病毒》等。

一流科学家写给大众读者的病毒自然志
是病毒的历史, 也是人类的历史
权威科学杂志《自然》《新科学家》推荐

体型微小的病毒为何具有强大的杀伤力? 病毒如何从一个物种跳到另一个物种上? 各种各样的病毒怎样入侵宿主并生存下来? 人体与科学是如何反击的? 在与病毒的持久战役中, 人类将胜利还是失败? 《看不见的敌人: 病毒博物学》以生动有趣的文字、详细可靠的信息和权威专业的知识, 展示了病毒的方方面面, 也讲述了人类与病毒抗争的艰难历程。

《治疗手段论集》/[奥地利]西格蒙德·弗洛伊德 著 / 李健鸣 王滨滨 译 /

估价: 55.00 元 / 出版时间: 2021 年 5 月

中文版首次出版

从理论到实践,通过临床案例全面了解弗洛伊德精神分析学

心理治疗也称心灵治疗。这个概念包含的内容是:从心灵出发进行治疗,治疗心灵或身体上出现的混乱。《治疗手段论集》汇集精神分析学派创始人弗洛伊德针对不同病症的临床治疗方案,是对其理论著作的重要补充,对于进一步理解弗洛伊德的精神分析学以及医学上的临床操作有重要意义。



在他深刻影响了的每个领域,作为医生与精神科学家,作为哲学家与艺术家,这位勇敢的智者与施救者是两代人的引路人,带领我们深入人类灵魂中尚未有人涉足的领域。

——托马斯·曼

弗洛伊德主义是当代智识生活无法回避的一大重要主题,因为它早已渗透到我们知性生活的各个层面,它影响着我们的生命观和世界观,同时操纵着我们人际关系的运行,更确切地说,它左右着我们生命的呼吸方式。

——彼得·盖伊



《孤独传》/[英]费伊·邦德·艾伯蒂 (Fay Bound Alberi) 著 / 估价: 78 元 /

出版时间: 2021 年 2 月

费伊·邦德·艾伯蒂 (Fay Bound Alberi), 约克大学高级讲师、英国未来学术领袖学者 (UKRI Future Leaders Fellow), 著述涉及药物、身体、性别和情感等方面。目前在伦敦大学学院、兰卡斯特大学、曼彻斯特大学、约克大学等校授课。

有人说,在 21 世纪,孤独是一种最致命的“传染病”。《孤独传》为读者提供了一种全新的视角,将孤独作为一种情感语言和经验来理解。历史学家艾伯蒂认为,孤独不是一种非历史的普世现象,而是一种现代性的情感。在 1800 年之前,表达孤独的语言并不存在。而一旦孤独出现了,这种情感并非永远是负面的,不同的阶层、性别、种族和经验,影响着人们对孤独的感受。

在《孤独传》中,艾伯蒂引用了大量丰富的资料,包括 18 世纪至今的信件与日记、哲学文本、政治论述、医学文献等,她还研究了一些著名人物的案例,例如西尔维娅·普拉斯、维多利亚女王和弗吉尼亚·伍尔夫。



孤独是一种情感,一种也许伴随我们一生的体验,从历史中找寻理解孤独的钥匙,学会与这个世界更好地相处。

《病毒与人类基因演化》

[美国] 苗德岁 著 / 估价: 68.00 元 / 出版时间: 2021 年 9 月

著名古生物学家、科普作家苗德岁用科学严谨、有趣易懂的语言,从胎盘的起源——逆转录病毒基因入手,讲解了病毒及分子生物学的基本知识,细数历史上人类与病毒“斗智斗勇”的经典案例,如西班牙大流感、SARS、新冠肺炎、HIV 等,同时介绍抗病毒研究的前沿进展,揭示了人类与病毒协同进化的奥秘。



已出版作品:
《物种起源》(插图收藏版)



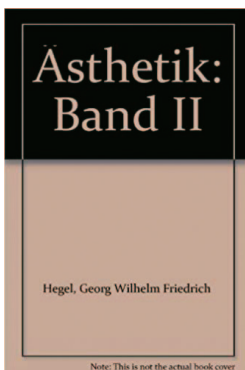
朱光潜

中国著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家，我国现代美学的开拓者和奠基者之一。主要编著有《西方美学史》《文艺心理学》《克罗齐哲学述评》等，并翻译了《歌德谈话录》、柏拉图的《文艺对话集》、莱辛的《拉奥孔》等作品。

《西方美学史（上下）》 / 朱光潜 著 / 估价：128.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

朱光潜先生力作，我国第一部西方美学史

《西方美学史》是朱光潜先生关于西方美学理论的专著，是中国人写的第一部西方美学史，在学术领域占有重要地位。朱光潜先生从公元前 6 世纪古希腊的毕达哥拉斯学派起笔，一直写到 20 世纪初意大利美学家克罗齐，对西方美学思想史作了全面、系统的论述。自首次出版以来，《西方美学史》一直作为高等院校文科教材。

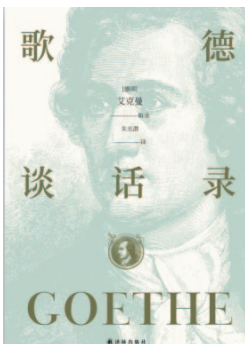


《美学》

[德国] 黑格尔 著 / 朱光潜 译 / 估价：228.00 元 / 出版时间：2021 年 12 月

整个黑格尔哲学体系的扛鼎之作，著名美学家、翻译家朱光潜译作

《美学》是黑格尔对艺术美和艺术形象创造等领域的尖端阐释。在书中，黑格尔把人类全部的艺术叙述成一个运动着的整体系统，以缜密的逻辑，探讨了自然美、象征型艺术、古典型艺术、浪漫型艺术等艺术体系，及文学、诗、音乐、绘画、建筑、雕刻等众多门类，并由此建立了一个庞大的美学体系。《美学》以叙述的精确性、可靠性与文化的深广性，历经百余年的考验，始终屹立在美学领域的学术前沿。



《歌德谈话录》

[德国] 爱克曼 辑录 / 朱光潜 译 / 估价：58.00 元 / 出版时间：2021 年 1 月

歌德人生智慧的百科全书，欧洲近代思想的入门经典，美学宗师朱光潜匠心译本

《歌德谈话录》由歌德的朋友艾克曼辑录整理而成的，对歌德作了细致而深刻的描绘，真实地记录了歌德晚年最成熟的思想 and 实践经验，涉及哲学、美学、文艺理论、创作实践等，是美学入门的必读经典之一。

已出版作品：

《谈美》 《谈美书简》 《给青年的十二封信》 《谈读书》 《谈文学》 《谈修养》 《柏拉图文艺对话集》



人文与社会译丛



自足的世俗社会

《自足的世俗社会》/[美国]菲尔·朱克曼 著 / 杨靖 译 / 定价: 58.00 元 /

出版时间: 2021 年 1 月 / ISBN: 9787544784337

朱克曼基于一年多的实地居住考察,深度访谈了丹麦和瑞典近一百五十位不同年龄层次和教育背景的对象,得出一个核心观点:宗教观念淡薄的世俗社会不仅可能存在,而且完全可以给人们带来自足、幸福的生活。作者认为,社会的高度发达与宗教并无关联,宗教的影响可以为社会带来医疗和教育的发展,但是同样有可能带来混乱、紧张和暴力。



柏拉图的伦理学

《柏拉图的伦理学》/[英国]特伦斯·埃尔文 著 / 陈玮,刘玮 译 / 定价: 118.00 元 /

出版时间: 2021 年 1 月 / ISBN: 9787544784351

从与苏格拉底的经典对话到关于《理想国》的完整论述,特伦斯·埃尔文追溯了柏拉图道德哲学的发展历程,并详尽考察了柏拉图对于“我们应当如何生活”这个问题所做的回答。无论是柏拉图的美德观念,他对美德和幸福之关系所持有的见解,还是柏拉图关于知识、信念和探究的理念,都在书中得到了讨论。



历史与记忆

《历史与记忆》/[英国]杰弗里·丘比特 著 / 王晨凤 译 / 定价: 59.00 元 /

出版时间: 2021 年 2 月 / ISBN: 9787544784764

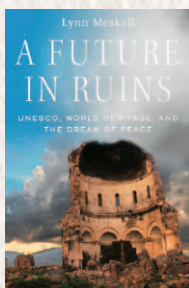
本书针对关于记忆的各种探讨和理论,提供了容易进入又发人深思的引介,所涉及的主题凝聚着历史学家的普遍关切。全书关注记忆在所谓历史过程中的角色,考察了个体与集体之间、作为遗存的记忆与作为重构的记忆之间,以及记忆与历史作为各种回顾性知识形式之间的关联。



《我们中的我:承认理论研究》/[德国]阿克塞尔·霍耐特 著 / 张曦 孙逸凡 译 /

估价: 62.00 元 / 出版时间: 2021 年 10 月

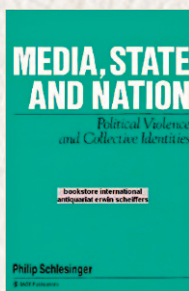
德国著名社会学家、哲学家霍耐特在本书中延续了他对承认理论的思考,深化了这一经典问题,并拓展了新的研究领域。其首要目的是丰富源出于黑格尔的当代公平理念,并展示如何从标准的承认概念出发,构建一条通往诸如现代社会诊断、精神分析等社会科学主题的桥梁。



《废墟上的未来》/[澳大利亚]林恩·梅斯克爾 著 / 王丹阳 译 / 估价: 68.00 元 /

出版时间: 2021 年 9 月

本书采取跨专业的视角,综合了考古学、历史学、政治学、发展研究及遗产研究的方法,讲述了两战之后,联合国教科文组织致力于建立一个和平共存的国际社区、共同保护世界遗产的故事。本书具体解析了联合国教科文组织的运行机制,有助于我们更深入理解该机构。



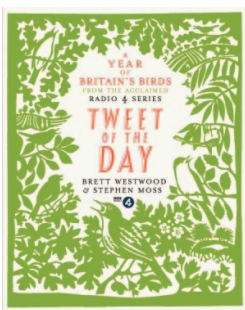
《媒体、国家与民族》/[英国]菲利普·施莱辛格 著 / 林玮 译 / 估价: 68 元 /

出版时间: 2021 年 5 月

本书对媒体和集体认同的透彻解读,加深了人们对政治话语斗争的理解。作者在书中主要提出了三个关键主题:一,“暴力”和“恐怖主义”的概念被证明是建立在国家和其对手相互竞争的交流策略上的;二,假定存在民族国家和意识形态集团的外部敌人;三,陈述了媒体和国家与集体认同的关联,包括那些超越了国家边界的复杂问题。

“天际线”丛书

《鸟鸣时节:英国鸟类年记》/[英国] 布莱特·韦斯特伍德 斯蒂芬·莫斯 著 / 王琦 朱磊 王惠 译 / 估价: 88 元 / 出版时间: 2021 年 5 月 / ISBN: 9787544785556



布莱特·韦斯特伍德 (Brett Westwood)

BBC 知名制片人、博物学家。他制作了《自然史》《鸟鸣时节》《布莱特·韦斯特伍德自然日记》等多部广受好评的广播系列节目,著有《大白鲨》《伍斯特郡乡间》等博物学书籍。

斯蒂芬·莫斯 (Stephen Moss)

英国博物学家、作家、制片人。他著有 30 多部博物学著作,制作过多部野生动物专题系列节目,其中《春日观察》获得英国电影和电视艺术学院大奖。2009 年,他凭借在科普方面所做的卓越工作获得英国鸟类学基金的荣誉勋章。

本书以 BBC 精品广播节目 *Tweet of the Day* 为蓝本,选出 225 种深受英国民众喜爱的鸟类,按 12 个月份排序,用带着乡愁的诗意文字描述了每月有代表性的鸟种,并穿插民间传说、诗歌、艺术、文学,呈现出鸟类在人类文化中扮演的迷人角色。

含 200 多幅精美插图,扫码可听鸟儿鸣声
在繁忙的生活中聆听来自大自然的声音,重建人与自然之间的联系

这本美丽的书令人不忍释卷,优美的行文与凯莉·阿克罗伊德的插画使它成为难得的珍品。

——BBC《乡村档案》

对于宅在家中的博物学家来说,这本书是再好不过的观鸟指南。

——《女性与家》

大卫·爱登堡 *David Attenborough*

爱登堡爵士是深受全世界自然爱好者爱戴的 BBC 纪录片主持人、制片人、生物学家和博物学家。他一生中策划、解说了《飞禽传》《生命之源》《蓝色星球》《地球脉动》《冰冻星球》《王朝》等数十部经典作品,通过热情洋溢、妙趣横生的现场解说,开创了自然纪录片的时代。



大卫·爱登堡自然行记

《一位年轻生物学家的探险》/[英国] 大卫·爱登堡 著

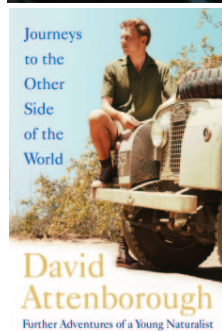
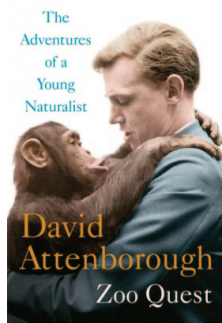
张劲硕 李想 译 / 估价: 78.00 元 / 出版时间: 2021 年 8 月

《前往世界彼端的旅程》/[英国] 大卫·爱登堡 著 / 曾毅 译

估价: 78.00 元 / 出版时间: 2021 年 8 月

1954 年,爱登堡与伦敦动物园爬行动物馆的工作人员深入非洲、亚洲、大洋洲腹地,以实地解说和亲身演示的形式,制作出具有划时代意义的 BBC 自然纪录片《动物园探秘》。在这两部博物学游记中,爱登堡爵士以睿智、优美、生动的笔调,记录了当年那些惊心动魄的探险之旅。读者可以从中学领略边远之地的风土人情,体味野性之美和自然工作者的艰辛,从而对人与自然的产生更丰富、更深刻的理解。书中包含百余张珍贵的历史照片,以及根据纪录片胶片修复的清晰剧照。

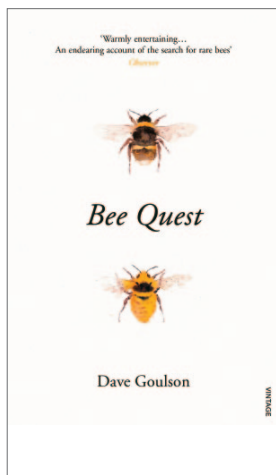
大自然的行吟歌者、“世界自然纪录片之父”爱登堡爵士亲述 70 年荒野生涯的起点
《星期日泰晤士报》畅销书、英国亚马逊五星好书



若想对老派探险家的旅程感同身受,想了解我们在保护野生动物方面已经走了多远,就可以读一读这部
——《纽约时报》

100 年前,我们从戴着遮阳帽的无畏探险家那里了解异域生物;如今,我们则跟着娴熟、专业的电视制片人学习。大卫·爱登堡引领了风向的转变,而这本书里满载着变革时期发生的趣事。
——《每日快报》

《寻找蜜蜂的旅程》/[英国]戴夫·古尔森 著/王红斌 冉浩 译/估价: 68.00 元/出版时间: 2021 年 9 月



戴夫·古尔森(Dave Goulson),英国皇家昆虫学会及爱丁堡皇家学会会员,毕业于牛津大学生物学专业,现为英国萨塞克斯大学生物学教授。他于2006年成立熊蜂保育基金会,投身具有开创性的保育工作;2015年入选BBC《野生动物杂志》评选的“50位环保英雄”名单。曾著有《熊蜂:行为、保护和生态》《熊蜂的故事》《草地上的嗡嗡声》多部学术及科普著作,并入围2013年塞缪尔·约翰逊奖。

这是一本写给伟大自然的生命赞歌。作者为了寻找世界上最“高深莫测”的蜜蜂,从英格兰索尔兹伯里的平原追寻到萨塞克斯的灌木丛,从北美的加利福尼亚追寻到南美的巴塔哥尼亚,从波兰追寻到厄瓜多尔。戴夫·古尔森用他的的机智、幽默以及对自然深沉的热爱,将自己在每个地点的寻蜂经历向读者娓娓道来,探寻历史的演变和人类活动对自然环境的影响,解读生态系统的复杂性与奇妙的自我调节能力。本书轻松幽默,是一本极为迷人的自然科普作品,其中既有科学的严谨,也有对自然和物种保护的热情,鼓励人们去用心发现和珍惜自然的魅力。

一首写给自然的生命赞歌,在环球之旅中探寻生物的秘密
2013年塞缪尔·约翰逊奖入围作者戴夫·古尔森又一科普力作
《十万个为什么》撰稿人冉浩翻译,精选物种插图

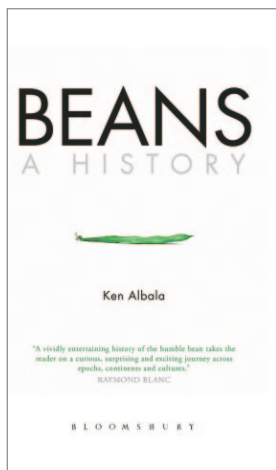
昆虫学家戴夫·古尔森远赴巴塔哥尼亚,追踪世界上最罕见的熊蜂种群,最终呈现给我们这部有趣的游记和对不同乡村的赞歌……在一个偏重于拯救上镜哺乳动物的世界里,他独辟蹊径,跳出昆虫这一群体的经济价值,颂扬它们在生物圈中固有的重要性。

——《自然》期刊

古尔森是一个天生就会讲故事的人。你永远也想不到一本关于蜜蜂的书竟会让你开怀大笑,它用诗一般的语言,亲切幽默地讲述了自然世界的美丽……翻开《寻找蜜蜂的旅程》,就像是置身自然之中——我们尽情享受,也努力保护……这会是一段振奋人心、富有诗意和力量的阅读体验,让你迫不及待地冲出家门,探索世界。

——《观察家》

《豆子的历史》/作者:[美国]肯·阿尔巴拉/译者:范凡/估价: 68.00 元/出版时间: 2021 年 12 月



肯·阿尔巴拉(Ken Albala),美国太平洋大学的历史教授和食品研究导师,著有《食物史读者》和《文艺复兴时期食物文化史》。

本书讲述了豆子的故事。一万多年前,人类已开始栽培豆类作物,地球上每个文明都培育了自己的豆类。卑微的豆子一直备受人们关注——在毕达哥拉斯的眼里,“豆子里藏着人的灵魂”;在生活拮据的穷人心中,豆子是肉类食物的完美替代品;在现代人心目里,它们是转基因尝试中饱受争议的实验对象。对这种最基本食物的态度,揭示了一个社会的方方面面。作者用生动的笔触,带领读者踏上一段趣味盎然的跨时代、跨地域、跨文化之旅。

小小的豆荚里,藏着一本人类文明史
国际烹饪专业协会 2008 年度烹饪文学/历史烹饪学院奖获奖作品

《豆子的历史》成功地将历史、地理、植物和政治融入到对豆类的理解中。

——美国农业部图书评论

《三江源国家公园自然图鉴》

山水自然保护中心 编著 / 估价: 68.00 元 / 出版时间: 2021 年 12 月



山水自然保护中心成立于 2007 年,是中国本土的自然保护民间机构,是推动自然保护在国家和地方政策以及公众意识中主流化的重要 NGO。山水自然保护中心在中国生物多样性最丰富的三江源、西南山地及澜沧江流域开展保护工作,依靠当地社区的保护实践和基于公民科学的行动,示范保护方案,提炼保护的知识和经验,促进生态公平。

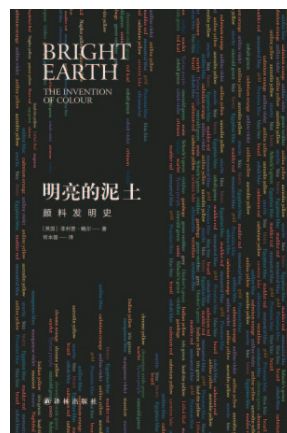
三江源国家公园是我国第一个国家公园体制试点,是中国乃至亚洲重要的生态安全屏障。本书以北京大学、山水自然保护中心的生物学调查和研究成果为基础,精选三江源国家公园境内常见的、特有的、有代表性的高等植物、鸟类和哺乳动物,详细介绍这些生物物种的辨识特征、分布状况、生态角色,以增进公众对三江源地区生物多样性和生态系统的了解。

本书还介绍了三江源的地理、气候、生态环境及牧区生态文化,生动、立体地呈现了三江源国家公园自然景观的独特性和自然文化遗产的原真性,传承和弘扬了传统文化中的生态保护理念。

这本手册里有你进入国家公园时需要了解的一切,有雪豹的足迹、艾鼬的便便……

“天际线”丛书已出版作品

《杂草的故事》《云彩收集者手册》《明亮的泥土:颜料发明史》《鸟类的天赋》《水的密码》
《疫苗竞赛:人类对抗疾病的代价》《望向星空深处》《杂草的故事(典藏版)》



《关键的小规划》

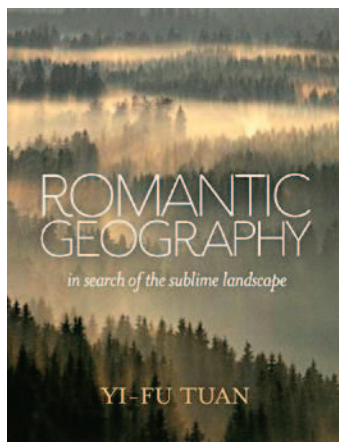
[加拿大] 简·雅各布斯 著 / 宋晨 译 / 估价: 88.00 元
出版时间: 2021 年 5 月

简·雅各布斯(1916—2006), 记者、城市理论家、社会活动家。她的名作《美国大城市的死与生》颠覆了正统城市规划理念, 对整个世界范围内有关都市复兴和城市未来的争论产生了持久而深刻的影响。主要作品还有《城市经济》(1969)、《城市与国家财富》(1984)及《生存系统》(1993)等。



**《美国大城市的死与生》作者经典文集
近 40 篇重要文章, 横跨近 80 年
重现这位传奇女性的思想历程**

本书是《美国大城市的死与生》作者简·雅各布斯的一部重要文集, 收录了她从 20 世纪 30 年代起, 直至 21 世纪初的近 40 篇重要文章, 全面呈现雅各布斯整个生涯中的观念发展和演进。书中特别收录她的成名作——为《财富》杂志所撰写的《市中心为人民而存在》, 这也将是这篇里程碑性文章在中文世界中首次正式出版。



《浪漫地理学》 / [美国] 段义孚 著 / 陆小璇 译 / 估价: 52.00 元
出版时间: 2021 年 3 月

**地理学界的“小王子”、人文主义地理学之父段义孚又一力作
哲学、心理学、人类学与地理景观的“友情链接”
挖掘地理学的诗性潜力**

过分注重细节的地理学需要与浪漫且先验性的洞察力为伴——无论是像威廉·华兹华斯所说的“仿若那寄寓于落日灿烂余晖之中的、渗入万物魂灵的虚无缥缈”，还是如爱因斯坦说的“宇宙的音乐”。

—— 段义孚

当今的地理学著作充斥着地图、数据、描述和分析, 却缺乏戏剧性, 没有豪侠之举, 没有孜孜以求的精神。然而在不久以前, 地理学还是浪漫的, 探险家深入海洋、山岳、森林、洞穴、沙漠和极地冰原, 检验着自己身体和精神的忍耐力……

作者以精致的行文, 从哲学、心理学、人类学的角度探讨人类情性与地理环境的相互塑造, 发掘地理学的诗性潜力。作者指出, 若是将精神视为人类存在的核心, 或许人类需要将整个宇宙当作游乐场: 超越中庸之道, 信奉诸如光与暗、高与低、头脑与肌肉等两极化价值, 皈依一些并不满足生存需要, 却迎合热烈的浪漫渴望的地理环境。

《公共卫生法》/[英国]约翰·科根(John Coggon)、基思·赛雷特(Keith Syrett)、A. M. 维安(A. M. Viens) 著 估价: 68元 / 书号: / 出版时间: 2021年8月

约翰·科根,英国布里斯托大学法学教授,英国公共卫生院荣誉成员。

基思·赛雷特,英国布里斯托大学法学教授,英国皇家医学会会员。

A. M. 维安,英国南安普敦大学法学院助理教授、卫生伦理学与法学中心主任。

译者:宋华琳,南开大学法学院教授、博士生导师、副院长。长期从事行政法学和医药卫生法的研究,多年来参与了诸多医药卫生立法和决策咨询服务。

简明扼要的公共卫生法指南,一流学者精细考察公共卫生的本质、伦理基础以及立法与监管的漫长历史。



这是一本简明扼要的公共卫生法概述,公共卫生法领域的一流学者从理论和实践两个层面,以英国及欧盟立法为例,对公共卫生的本质、伦理基础以及立法与监管的漫长历史进行了精要的阐述。

一个国家要履行确保人民健康的公共卫生责任,必须借助各种各样的社会协调手段,法律和监管因此成为公共卫生的核心,成为实现公共卫生目标和施行公共卫生活动的基本条件。了解公共卫生,绕不开这一领域的立法与法规。《公共卫生法:伦理、治理与监管》由公共卫生法领域的三位重要学者撰写,界定并考察了公共卫生及其法律的含义、范畴和影响。本书描述了当代公共卫生政策和实践所涉范围之广,阐释了公共卫生的哲学深度,回溯了公共卫生漫长的立法与监管历史,考察了公共卫生对私法、公法、刑法及国际法的影响。

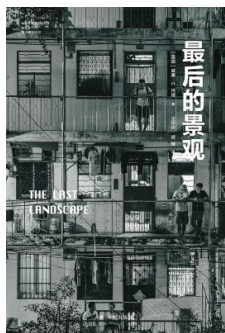
城市与生态文明丛书



《可持续发展的连接点》

[美国]托马斯·E. 格拉德尔 [荷兰]埃斯特尔·范德富特 编 / 田地 张积东 译
定价: 128.00元 / 出版时间: 2020年12月 / ISBN: 9787544783743

在通往可持续未来的道路上,人类正面临着巨大的挑战。在未来的几十年里,人类将因为对地球资源的片面理解而陷入僵局。为了走出这一困境,斯特格曼论坛集结世界各地高校、研究所和科技型企业的学者和专家,对土地、森林、矿物、水、能源等资源进行了专项和跨学科的调研。本书基于大量案例,证明只有把握众多可持续发展研究分支之间的密切关联,才能全面、深入地理解可持续发展。



《最后的景观》

[美国]威廉·H. 怀特 著 / 王华玲 胡健 译 / 定价: 79.00元
出版时间: 2020年12月 / ISBN: 9787544784306

现代的城市不断地向郊区蔓延,在四周建造起一座座卫星新城,但是主城区充斥着未经开发的土地、荒废的铁轨和拥挤的住宅区域,使得城市的体验无法从横向扩展中得到喘息。威廉·H. 怀特认为,城市肆意蔓延的时代已经结束,城市规划改良的核心不在于外向型的扩张,而在于解决城市内部缺乏妥善安排的区块。



《城市开放空间》

[英国]海伦·伍利 著 / 孙喆 译 / 估价: 78.00元 / 出版时间: 2021年12月

很多人都对城市区域的设计和重建感兴趣,但人们的关注重点往往集中于建筑形式,而忽略了开放空间所发挥的重要作用。海伦·伍利将景观设计领域的广泛研究和实践经验结合在一起,为读者展示了不同类型的开放空间为社会和个人带来的机遇和益处,并讨论了可供个人或社区日常使用的各种开放空间形式。

《未死之身：疼痛、脆弱、死亡、医学、艺术、时间、梦想、数据、疲惫、癌症和治疗》

[美国] 安妮·博耶 著 / 方歌 李宜然 译 / 估价：68.00 元 / 出版时间：2021 年 10 月

安妮·博耶 (Anne Boyer), 美国诗人和散文家。曾获当代艺术基金会 2018 年诗歌奖, 并获 2018 年惠特奖。现居美国密苏里州堪萨斯城, 是堪萨斯城艺术学院的教授。

2020 年普利策奖 (非虚构类)

2020 年温德姆·坎贝尔文学奖 (非虚构类)

《纽约时报》《科克斯书评》《华盛顿邮报》《伦敦书评》《泰晤士文学增刊》年度推荐

继苏珊·桑塔格之后, 又一位书写与反思疾病的女性意见领袖, 该书被誉为“21 世纪的《疾病的隐喻》”

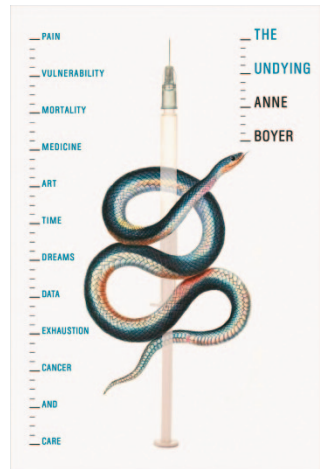
在著名诗人安妮·博耶 41 岁生日后的一个星期, 她被诊断出患有高度侵袭性的三阴性乳腺癌。对于一位单亲妈妈来说, 她一直以来都是照顾者而不是需要照顾的人, 这场灾难性的疾病既是一场危机, 也是对死亡和疾病的性别政治的新思维的开始。她以文字回应病痛, 书写下这本惊心动魄、发人深省的生存回忆录。

这是一份关于疾病的残酷和批判美国癌症治疗体系资本主义运作机制的绝佳叙述, 优雅而令人难忘。

——普利策奖颁奖词

关于疾病与健康、艺术与科学、语言与文学、生存与死亡的精彩自白。安妮·博耶以真实的病痛体验, 记录下生命本身的深刻。

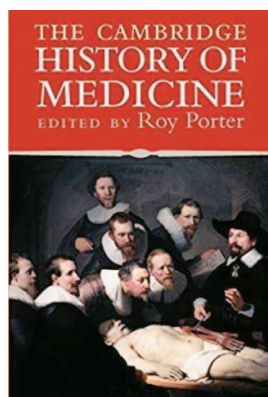
——《聊天记录》《普通人》作者萨莉·鲁尼年度力荐



《剑桥医学史》罗伊·波特 (Roy Porter) 编 / 估价：68.00 元 / 出版时间：2021 年 3 月

罗伊·波特 (Roy Porter) 英国著名历史学家, 医学史领域的权威学者, 伦敦维尔康医学史研究所医学社会史教授, 曾任教于剑桥大学和洛杉矶加州大学。尤擅医学史, 开创性地将病患置于医学史的重要位置, 是医学社会史和医学文化史的先驱。罗伊·波特撰写与编辑的著作超过百部, 另有《社会的医生: 托马斯·比多斯与启蒙时代英格兰的医疗事业》《伦敦: 社会史》《人类最大的福利: 人文医学史》等。

译者: 张大庆, 北京大学医学部医史教研室教授, 现任北京大学医学图书馆馆长、科学史与科学哲学中心主任、医学部医学史与医学哲学系主任, 《医学与哲学》杂志副主编。著有《中国近代疾病社会史》《医学史十五讲》《医学人文学导论》等, 译有《现代医学的困境》《剑桥世界人类疾病史》, 主编了《医学史》《医学人文》等教材。



《剑桥医学史》以突飞猛进的当代医学为背景, 回溯了西方医学从古至今的发展历程, 分析了当今医学面临的困境, 展望了未来医学的发展趋向。从古老的希波克拉底誓词到今日的医学伦理学, 从水蛭到激光外科, 从基础医学和临床医学的发展到医患关系、卫生保健管理, 《剑桥医学史》以大众的目光和专业的视角, 广泛而深入地考察了 2000 多年来人类社会的疾病、健康与医学的历史及其相互关系, 回溯了医学史上的辉煌时刻与重大事件, 同时关注了医学史上的发现、争论以及困扰医学进步的诸多问题。

了解西方医学史乃至全球医学史的必读之书;
著名历史学家、国际医学史权威罗伊·波特教授, 领衔一众西方医学史界知名学者共同撰写; 北京大学医学史研究中心主任张大庆教授精湛翻译。



克拉克艺术史文集

肯尼斯·克拉克，20世纪最杰出的艺术史家，英国国家美术馆有史以来最年轻的馆长，牛津大学美术史教授，BBC第一部彩色纪录片《文明的轨迹》作者、讲解人。

五部堪称典范的传世之作 一场澎湃人心的艺术之旅

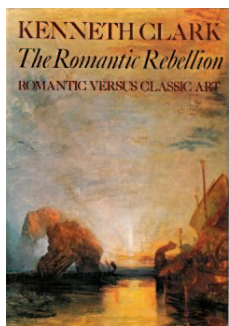
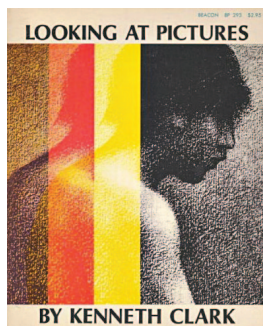
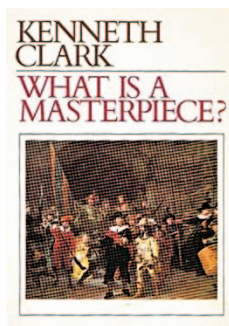
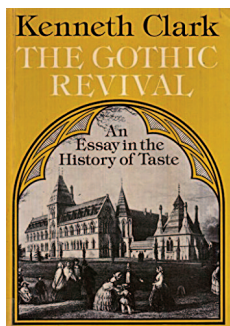
艺术史大师肯尼斯·克拉克以其专业博学的艺术史涵养及充满智慧的独到观点，带领读者走进伟大的艺术世界。

《哥特复兴》 / 刘健译 / 估价：58.00元 / 出版时间：2021年3月

《何为杰作》 / 刘健译 / 估价：48.00元 / 出版时间：2021年3月

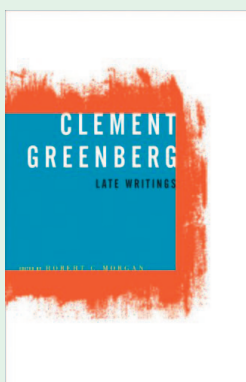
《观看绘画》 / 高薪译 / 估价：58.00元 / 出版时间：2021年3月

《浪漫主义的叛反》 / 林成文译 / 估价：68.00元 / 出版时间：2021年5月



已出版作品：《风景入画》

西方艺术史论经典

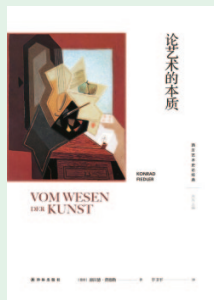
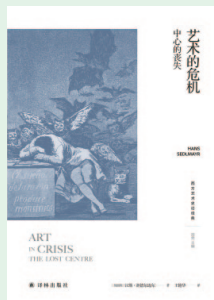


《格林伯格晚期作品选》/[美国] 克莱门特·格林伯格 著 /

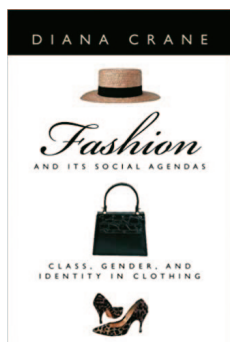
[美国] 罗伯特·C. 摩根 编 / 温婷 译 / 估价：68.00元 / 出版时间：2021年2月

美国著名艺术评论家格林伯格被誉为“抽象表现主义”的主要发言人。其主要观点代表了现代主义艺术理论的法典化，因此他成为了现代主义与后现代主义的分水岭。美国知名作家、艺术家摩根仔细研究格林伯格晚期的丰硕成果，整理了其极具影响力和代表性的文章、评论和采访，汇集成书，涉及先锋派、现代主义、批评的现状、艺术与历史文化的关系等多个主题。

已出版作品：《形象的遗产》《艺术的危机》《论艺术的本质》《艺术家的形象》《造型艺术的历史语法》



艺术与社会译丛



《时尚及其社会议题：服装中的阶级、性别与认同》

[美国] 黛安娜·克兰 著 / 熊亦冉 译 / 估价：58.00 / 出版时间：2021年9月

过去有句话说：衣服打造了男人（女人），而今天依然如此吗？如果是，那服装所传达的信息多年以来又是如何改变的？黛安娜·克兰将法国和美国的服装变革历程进行了全面比较，通过对大量历史材料的使用，向我们演示了衣服所代表的社会意义是如何变化的。

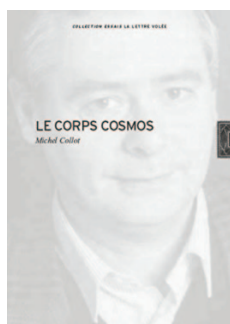


《绘画文化：从土著艺术到高雅艺术》

[美国] 弗雷德·迈尔斯 著 / 卢文超 译 / 估价：58.00元 / 出版时间：2021年11月

本书讲述了澳大利亚中部的丙烯“点状”绘画，是如何转变为高端画廊和收藏家所寻求的国际高雅艺术的复杂故事。早在20世纪70年代，弗雷德·迈尔斯就开始了对于土著人文化的研究，他在书中细致入微地描述了丙烯绘画的现实实践过程，以及绘画背后所提出的复杂文化问题。

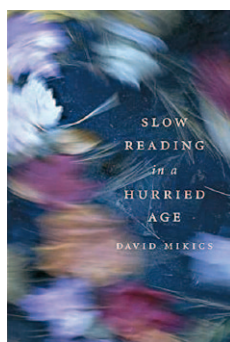
名家文学讲坛



《身体·宇宙》/[法国] 米歇尔·高罗 著 / 朱江月 译 / 估价：48.00元 /

出版时间：2021年5月

法国诗歌进入二十世纪，流派和主义的印迹逐渐淡漠，诗人各自埋首于内心世界，让读者产生晦涩和难以接近之感。法国知名教授、诗人米歇尔·高罗，引用诸多文本，阐明身体在当代诗学与哲学中的核心地位。剖析建立“身体·宇宙”形象的重要作品，结合现象学“肉身”概念，提取“肉身化诗学”特质与艺术倾向，从而将身体与灵魂、自我与世界、文字与精神紧密结合起来，为我们进入现代诗歌的深邃之处指出了一条明路。



《快时代的慢阅读》/[美国] 大卫·米基克斯 著 / 陈丽 译 / 估价：58.00元 /

出版时间：2021年7月

《快时代的慢阅读》对于任何渴望在阅读中获得意义，希望磨练阅读技巧、提高注意力的人来说，都是一本实用的指南。著名的文学研究者大卫·米基克斯向我们展示了如何在慢阅读中获得更沉浸、更满足的体验。他从十四条慢阅读规则开始，告诉我们如何运用这些规则，达成真正的文本细读和深层理解。米基克斯认为，阅读不应该是苦差事，也不是单纯的逃避，而是一种高雅的生活方式。我们可以通过沉浸在文学作品中，走上寻找自我的道路。

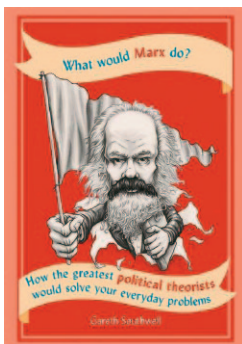


《叙事的理论》/[德国] 弗朗茨·K. 施坦泽尔 著 / 王绪梅 译 / 估价：58.00元 /

出版时间：2021年9月

本书由小说中典型的叙事情境引入，对叙事的形式进行了全面的分析，并探讨了叙事风格的类型如何进一步发展和区分。对于有别于“常规分类”的叙述形式，作者详细列举了各种“中间形式”和组合。本书的研究方法具有理论性和系统性，研究结果则通过具体文本示例展现，并结合不同的文学作品解读，有血有肉，通俗易懂。因此，本书既可以作为研究叙事理论的工具书，也为文学爱好者阅读小说提供了新的视角和思路。

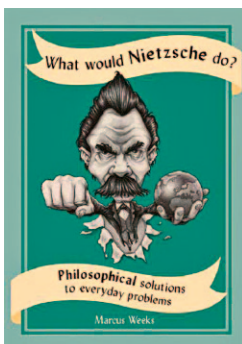
日常主义课



《我们为什么离不开政治?》/[英国]加雷斯·索斯韦尔 著 / 姚子玄 译

估价: 58.00 元 / 出版时间: 2021 年 4 月

本书从“政府可以强迫我骑电瓶车的时候戴头盔吗?”“我该结婚吗”等一系列日常生活中频繁出现的问题出发,为我们梳理这些看似平常问题背后的政治深意,将平等、自由、权威、权利和公正这五大核心政治议题写得既生动又关乎每一个人,告诉我们美好生活是如何离不开政治的进步。



《哲学能让我过得更好吗?》/[英国]马库斯·威克斯 著 / 吴培瑜 译

估价: 58.00 / 出版时间: 2021 年 4 月

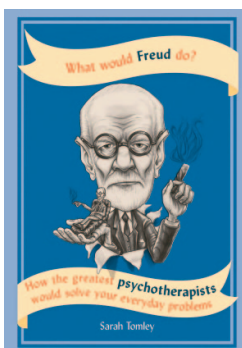
本书旨在利用人类历史上众多杰出哲学家的关键思想,为当下的日常问题提供新的解决思路。从衣食住行的小问题到关乎人类生存的巨大奥秘,这里有现代生活中的各种琐碎问题,借助柏拉图、波伏娃、马克思和尼采等伟大哲学家的启发性回答,我们不仅能更加恰当地解决这些问题,还能在日常生活中切身地感悟伟大的哲学思想。



《你真的是理性经济人吗?》/[英国]泰吉万·佩廷格 著 / 卢周来 译

估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 4 月

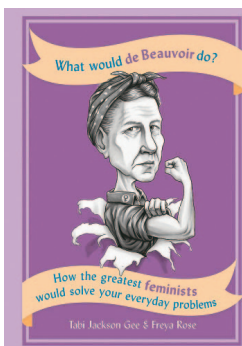
本书使用数十个来自日常生活中的具有挑战性的例子,来探究凯恩斯以及古往今来其他一些伟大的经济学家,例如亚当·斯密、米尔顿·弗里德曼和约翰·纳什等的思想。通过激发思考,本书将帮助你理解所有重要的经济学理论。在此过程中,我们能学到一堂速成的经济学课程,为做出困难决策提供指导。



《我该如何认识我自己?》/[英国]莎拉·托姆利 著 / 赵凤青 译

估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 4 月

为什么总是拖延?为什么总是话不投机?这些问题往往困扰着我们的日常生活。本书中,著名心理治疗师弗洛伊德和他的精神分析同事们将伸出援助之手。以简明清晰的语言概括艰深的心理学理论,配以思维导图和各式插图,引导读者发现自己的性格类型,由内向外主动调整自己的行为方式,并考虑各种理论如何在自己的生活中发挥作用,从而“根治”日常生活中的心理疾病。



《一种女性主义生活》/[英国]塔比·杰克逊·吉 著 / 吴庆宏 译

估价: 48.00 元 / 出版时间: 2021 年 4 月

你可能一直想涨工资;你可能一直想有性高潮;你可能一直想知道平等的真正含义……无论如何,都会有女性主义者帮你头脑清醒地应对现代生活中最棘手的困境。本书以日常生活中的40个问题为跳板,涵盖了教育、职场、婚恋、生育、政治,乃至性暴力等与女性息息相关的方面,探索有史以来最伟大的女性主义理论家的理论和概念,从女性主义的角度来处理我们每日遇见的“房间里的大象”。

牛津通识读本

Very Short Introductions

套书简介

译林出版社“牛津通识读本”丛书系从牛津大学出版社引进。丛书各篇目的论述对象或为某一学科(如政治学、经济学、数学),或为思想史、文化史上的名流(如康德、尼采、牛顿),或为某种思潮和理论(如浪漫主义、现代主义、量子理论),或为其他特定主题(如设计、电影、地球),等等。作者多为英美等国著名大学或研究机构的知名学者,对相关领域均有深入研究。丛书现已出版100种,受到国内各领域一流学者的高度评价,产生了重要影响。

牛津通识读本(已出100本)

古典哲学的趣味
人生的意义
文学理论入门
大众经济学
历史之源
设计,无处不在
生活中的心理学
政治的历史与边界
哲学的思与惑
资本主义
美国总统制
海德格尔
我们时代的伦理学
卡夫卡是谁
考古学的过去与未来
天文学简史
社会学的意识
康德
尼采
亚里士多德的世界
西方艺术新论
全球化面面观
简明逻辑学

法哲学:价值与事实
政治哲学与幸福根基
选择理论
后殖民主义与世界格局
福柯
缤纷的语言学
达达和超现实主义
佛学概论
维特根斯坦与哲学
科学哲学
印度哲学祛魅
克尔凯郭尔
科学革命
广告
数学
叔本华
笛卡尔
基督教神学
犹太人与犹太教
现代日本
罗兰·巴特
马基雅维里
全球经济史

进化
性存在
量子理论
牛顿新传
国际移民
哈贝马斯
医学伦理
黑格尔
地球
记忆
法律
中国文学
托克维尔
休谟
科幻作品
分子
丝绸之路
法国大革命
民族主义
美国政党与选举
罗素
美国最高法院
纪录片
大萧条与罗斯福新政
领导力
无神论
罗马共和国

美国国会
民主
英格兰文学
现代主义
网络
自闭症
德里达
浪漫主义
批判理论
德国文学
儿童心理学
腐败
戏剧
时装
电影
俄罗斯文学
古典文学
现代拉丁美洲文学
医事法
卢梭
大数据
隐私
癌症
洛克
植物
电影音乐
幸福



让常识茁壮生长

Grow Your Knowledge



识别二维码 查看
牛津通识读本别册

2021年推出

法语文学
传染病
免疫系统
希腊化时代
拜占庭
银行业
微观经济学
第二次世界大战
美

抑郁症
流行病
儒学
知识
审讯心理学
湖泊
风景园林
创业精神
.....

Oxford World's Classics 牛津英文经典

牛津大学出版社百年旗舰书系
译林出版社英文原版引进

- 影响人类思想的名著经典
- 权威版本、名家导读作注
- 附有作家年表、词汇解析、文献目录、背景知识、版本说明、插图、地图等深度阅读材料



经典，就是每次重读都仿佛是在初读

《沉思录》
《梦的解析》
《悲剧的诞生》
《查拉图斯特拉如是说》
《社会契约论》
《国富论》
《物种起源》
《城堡》
《变形记》
《少年维特的烦恼》
《富兰克林自传》
《论自由》
《论人类不平等的起源》
《傲慢与偏见》
《简·爱》
《呼啸山庄》

《鲁滨逊漂流记》
《了不起的盖茨比》
《尤利西斯》
《野性的呼唤》
《白鲸》
《红与黑》
《瓦尔登湖》
《双城记》
《福尔摩斯探案精选》
《哈姆雷特》
《罗密欧与朱丽叶》
《莎士比亚十四行诗全集》
《汤姆叔叔的小屋》
《理智与情感》
《雾都孤儿》
《格列佛游记》

《三个火枪手》
《汤姆·索亚历险记》
《苔丝》
《爱伦·坡小说精选》
《圣诞颂歌》
《茶花女》
《曼斯菲尔德庄园》
《培根作品集》
《伊索寓言》
《彼得·潘》
《爱丽丝漫游奇境》
《一千零一夜》
《李尔王》
《麦克白》
《常识》
《弗兰肯斯坦》

《儿子与情人》
《远大前程》
《奥赛罗》
《巴黎圣母院》
《易卜生戏剧集》
《一个青年艺术家的肖像》
《威尼斯商人》
《红字》
《八十天环游地球》



识别二维码 查看牛津英文经典电子书目

有声双语经典

Yilin Illustrated Classics

美国教育专家精编改写

高考英语听力主播朗读有声书

著名儿童文学家黄蓓佳倾情推荐

- 精选深受青少年喜爱的世界名著
- 附精美插图、作家作品导读
- 中国高考英语听力主播朗读英语有声书：
- 英汉对照简写本，符合中国学生英语学习认知程度
- 特制有声书播放平台，扫二维码随时收听

Laura Estelles (2010 — 2016、2018 年高考英语全国卷听力主播)

Sam Laterza (中国地方高考听力主播，知名美国语言专家，义务教育特聘专家)



2021 年推出

王子与贫儿
花木兰
快乐王子

堂吉诃德
伊利亚特
奥德赛

莎士比亚悲剧故事
莎士比亚喜剧故事
希腊神话和传说

麦琪的礼物
格列佛游记
爱的教育

.....

名著阅读目录

初中上学期

ISBN 号	书名	单价	备注
9787544768535	经典译林：朝花夕拾（新版）	22.00	七年级上名著导读
9787544774611	经典译林：西游记（蓝色精装）	48.00	七年级上名著导读
9787544775809	经典译林：猎人笔记（新版）	38.00	七年级上推荐阅读
9787544769556	猎人笔记（丰子恺译本）	38.00	七年级上推荐阅读
9787544771603	经典译林：镜花缘	39.00	七年级上推荐阅读
9787544772617	经典译林：白洋淀纪事	32.00	七年级上推荐阅读
9787544774574	白洋淀纪事（平）	30.00	七年级上推荐阅读
9787544775830	经典译林：昆虫记（新版）	39.00	八年级上名著导读
9787544764483	译林名著精选：昆虫记（名家导读·全译插图本）	25.00	八年级上名著导读
9787544773430	经典译林：寂静的春天	35.00	八年级上推荐阅读
9787544773447	寂静的春天（平）	28.00	八年级上推荐阅读
9787544781763	经典译林：飞向太空港	39.00	八年级上推荐阅读
9787544782043	经典译林：星星离我们有多远	35.00	八年级上推荐阅读
9787544774581	经典译林：水浒传（蓝色精装）	55.00	九年级上名著导读
9787544773584	经典译林：艾青诗集	35.00	九年级上名著导读
9787544776653	泰戈尔诗选（平）	29.00	九年级上推荐阅读
9787544779791	经典译林：聊斋志异	55.00	九年级上推荐阅读
9787544781916	经典译林：唐诗三百首	39.00	九年级上推荐阅读

初中下学期

ISBN 号	书名	单价	备注
9787544775717	经典译林：海底两万里（新版）	38.00	七年级下名著导读
9787544764469	译林名著精选：海底两万里（名家导读·全译插图本）	29.00	七年级下名著导读
9787544775724	经典译林：骆驼祥子	32.00	七年级下名著导读
9787544762786	译林名著精选：骆驼祥子（华文经典·插图本）	25.00	七年级下名著导读
9787544771733	傅雷家书（新课标版·新版）	39.80	八年级下名著导读
9787544771610	傅雷家书（全新修订版·新版）	46.00	八年级下名著导读
9787544771627	经典译林：傅雷家书（新版）	49.00	八年级下名著导读
9787544774635	经典译林：钢铁是怎样炼成的（新版）	39.00	八年级下名著导读
9787544767118	译林名著精选：钢铁是怎样炼成的（插图版·全译本）	29.00	八年级下名著导读
9787544772686	给青年的十二封信	25.00	八年级下推荐阅读
9787544774321	经典译林：给青年的十二封信	29.00	八年级下推荐阅读
9787544774673	经典译林：名人传（新版）	39.00	八年级下推荐阅读
9787544767811	译林名著精选：名人传（名家导读·全译插图本）	29.00	八年级下推荐阅读
9787544774666	经典译林：简爱（新版）	39.00	九年级下名著导读
9787544766937	译林名著精选：简爱（名家导读·插图本）	32.00	九年级下名著导读
9787544781084	经典译林：儒林外史	42.00	九年级下名著导读
9787544774642	经典译林：格列佛游记（新版）	35.00	九年级下推荐阅读
9787544761239	译林名著精选：格列佛游记（名家导读·全译插图本）	26.00	九年级下推荐阅读
9787544777421	经典译林：变色龙 契诃夫中短篇小说集（新版）	39.00	九年级下推荐阅读
9787544777186	经典译林：我是猫（新版）	39.00	九年级下推荐阅读

小学上学期

ISBN 号	书名	定价	年级
9787544761581	译林名著精选：稻草人（名家导读插图版）	22.00	三年级上学期
9787544757157	译林名著精选：安徒生童话精选（插图版·全译本）	28.00	三年级上学期
9787544775731	经典译林：安徒生童话选集	42.00	三年级上学期
9787544757096	译林名著精选：格林童话全集（全译本·插图本）	32.00	三年级上学期
9787544777285	经典译林：格林童话全集	49.00	三年级上学期

ISBN 号	书名	定价	年级
9787544767088	译林名著精选：希腊神话（插图本）	29.00	四年级上学期
9787544777391	经典译林：希腊古典神话	49.00	四年级上学期
9787544764490	译林名著精选：列那狐的故事（插图版·全译本）	28.00	五年级上学期
9787544767835	译林名著精选：一千零一夜（插图版·全译本）	32.00	五年级上学期
9787544762168	经典译林：童年	38.00	六年级上学期
9787544767125	译林名著精选：童年（插图版·全译本）	22.00	六年级上学期
9787544768580	经典译林：爱的教育	32.00	六年级上学期
9787544761086	译林名著精选：爱的教育（名家导插图本）	25.00	六年级上学期

小学下学期

ISBN 号	书名	定价	年级
9787544761673	译林名著精选：伊索寓言全集（插图版·全译本）	21.00	三年级下学期
9787544775762	经典译林：伊索寓言全集	35.00	三年级下学期
9787544774581	经典译林：水浒传	55.00	五年级下学期
9787544774611	经典译林：西游记	48.00	五年级下学期
9787544766975	译林名著精选：鲁滨孙漂流记（名家导读·全译插图本）	25.00	六年级下学期
9787544783392	经典译林：鲁滨逊漂流记	39.00	六年级下学期
9787544767149	译林名著精选：爱丽丝漫游奇境·镜中世界（插图版·全译本）	21.00	六年级下学期
9787544761666	译林名著精选：汤姆·索亚历险记（全译插图本）	22.00	六年级下学期
9787544774659	经典译林：汤姆·索亚历险记	32.00	六年级下学期

高中

ISBN 号	书名	定价	年级
9787544781886	经典译林：乡土中国（蓝色精装）	29.00	必修上册整本书阅读
9787544774604	经典译林：红楼梦	55.00	必修下册整本书阅读

Masterpieces of
World Literature

经典译林

传世名译 专家导读 专有品种 典藏首选

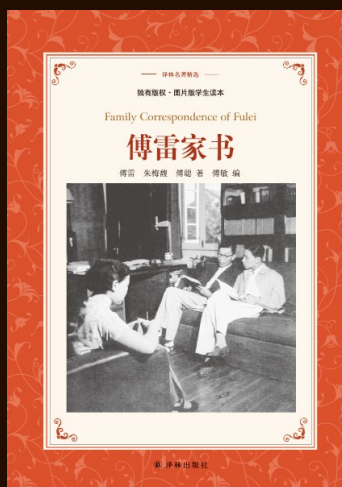
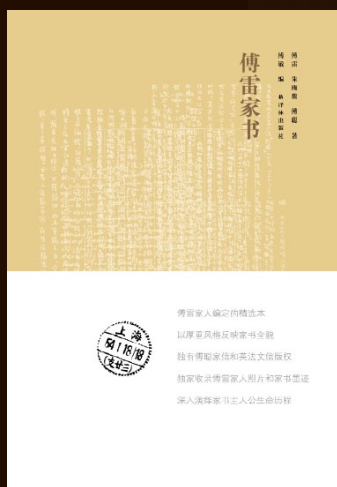
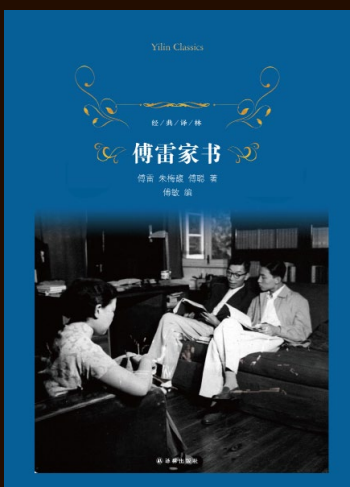


买名著，选译林

30年来，千万读者的选择

获傅雷家人授权
市面上仅有的完整版本
收录大量珍贵照片
由傅雷之子傅敏先生编定的版本

《傅雷家书》



版权说明

傅雷家人对于《傅雷家书》的声明：

授权译林出版社自 2017 年起出版由他本人选编的《傅雷家书》系列，并许可译林版《傅雷家书》使用傅雷家人照片，以便读者识别。

教育部统编八年级下册语文教材名著导读要求阅读《傅雷家书》。

其中“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！”

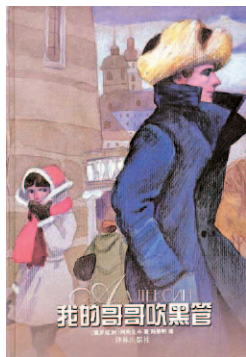
选自 1955 年 1 月 26 日傅雷致傅聪家书。

小译林国际大奖童书精选（第一辑）

读者对象：6—12 岁儿童 出版时间：2021 年 5 月

成长励志 大奖经典 名家导读

《我的哥哥吹黑管》 / [俄罗斯]阿纳托利·阿列克辛 著 / 张俊翔 译 / 估价：26.00 元



作者曾荣获国际安徒生奖荣誉，与瑞典林格伦、意大利罗大里、美国怀特齐名
收录阿列克辛最经典的作品
著名作家张之路导读

《我的哥哥吹黑管》收录阿列克辛三个短篇故事。阿列克辛创作的艺术特色备受国内外评论界的赞扬。他的小说笔法凝练，极力浓缩事件展开的时空，最大限度增加情节的“含量”，精心挑选细节。无论是作者的语言还是包括少年在内的主人公的语言，往往具有警句式的特色，充满了幽默。这种幽默时而温和，时而尖刻，时而又化作“含泪的笑”。

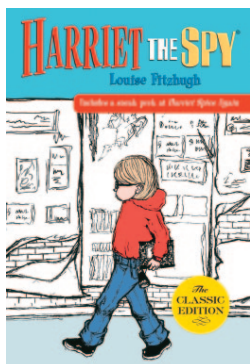
《魔柜小奇兵》 / [英国]琳妮·里德·班克斯 著 / 孙玮 译 / 估价：32.00 元



一本英国人写的童书，却在美国拿奖拿到手软，可以与其媲美的只有“哈利·波特”系列
美国教育协会推荐的 100 本最佳儿童读物之一，同名电影被誉为经典儿童奇幻片
全球售出 10,000,000 册，2010 经典版强势回归亚马逊畅销榜

男孩奥姆里生日的时候收到了哥哥送的一个白色柜子和好朋友送的一个旧的小印第安人的塑料玩具，当他用祖母的钥匙把柜子锁起来之后，无意中发现：放进柜子里的小印第安人竟然活了过来！不仅如此，他还有自己的记忆——知道自己是酋长的儿子，十分善战……后来，奥姆里的好朋友帕德里克知道了魔柜的秘密，央求奥姆里把他的一个牛仔也变成了活人，这一下，好戏开始了……最终，小印第安人和牛仔的命运会如何呢？

《小间谍哈瑞特》 / [美国]露易丝·菲茨赫 著 / 李冉 译 / 估价：29.00 元



著名儿童文学推广人阿甲作序
Amazon 网上书店评选的 20 世纪全球 50 本最佳童书之一，排第 16 名
纽约公共图书馆 100 年精选的 100 本伟大儿童书籍之一
美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖

男哈瑞特是一个拥有强烈好奇心，而且非常聪明的女孩。她有一条间谍侦察路线，然后把观察到的大人和同学的一言一行都记在笔记本里，并加上自己率真的评论。可是有一天，哈瑞特不小心把笔记本弄丢了。这下可麻烦了。同学们看到了笔记本里对他们的描述，虽然真实却很伤人。可以想象，接下来，哈瑞特的日子有多么难过。同学们一致排挤她、孤立她，并成立了“抓捕间谍俱乐部”。哈瑞特成了众矢之的，她能修复友谊，重新获得同学们的谅解吗？

《同学都说我丑》 / [奥地利] 克里斯蒂娜·涅斯特林格 著 / 赖静雅 译 / 估价: 28.00 元



**世界最高儿童文学奖国际安徒生奖得主代表作
引导孩子思索自信心从何而来和生命的意义**

泰西有一双老鼠眼、一个超大的鼻子和短得几乎看不见的下巴。乍看之下，就像一只“食蚁兽”，这让泰西常常被同学们取笑。泰西很想和同学们打成一片，但是当大家叫她一起捉弄讲课喷口水的菲雪儿老师时，她犹豫了，她不想伤害自己喜欢的菲雪儿老师。泰西决定什么也不做，却无故遭到同学们的怀疑……另一方面，为了交到朋友，泰西冒用姐姐的漂亮照片，认识了一个叫阿克瑟的男孩笔友。现在，阿克瑟要来看泰西了，她不知道该怎么办……

《男孩的 8 个愿望》 / [英国] 萨莉·尼科尔斯 著 / 向丽娟 译 / 估价: 29.00 元



**英国水磨石童书奖、美国图书馆协会推荐童书
入选纽约公共图书馆阅读与分享 100 本书单
英国布里斯托尔儿童阅读协会奖
以童稚般的纯真直指生命的核心问题**

“我叫萨姆，当你读到这些的时候，我可能已经不在人世了。”

萨姆是一个患有白血病的 11 岁小男孩，他很快就要离开这个世界了。在生命的最后一年里，对世界和生活充满好奇的他，仍然有八个心愿未了：他想弄明白鬼魂是否存在，UFO 到底是什么东西；他想看那些大人不让看的恐怖片，想从上行的自动扶梯向下跑一次、再从下行的自动扶梯往上跑一回，想打破一项世界纪录，想坐飞艇，想飞上太空看地球；还有，作为一个男生，他还想体验一下恋爱的感觉。

《借东西的小人》 / [英国] 玛丽·诺顿 著 / 任溶溶 译 / 估价: 28.00 元



**欧美家喻户晓的童书经典，梅子涵亲笔导读
荣获儿童文学最顶级的奖项之一卡内基奖、路易斯·卡罗尔奖
2007 年入选卡内基奖“七十年来十大童书经典”
著名儿童文学作家、翻译家任溶溶的经典译本
被多个小学生基础阅读书目诚挚推荐
2010 年，宫崎骏将其改编成同名动画电影**

明明放在桌子上的小玩意儿，怎么就找不着了？说不定是被地板下的小人“借”走了哦……这些小人用火柴盒做五斗柜、吸墨水纸做地毯、小盖碗做澡盆，人们吃剩的残渣碎屑，够他们吃上好久……但他们得小心别被人发现了，否则就得搬家。对了，他们还是一家子。有爸爸波德、妈妈霍米丽、女儿阿丽埃蒂，他们住在英国乡间一座幽静的老宅里。直到有一天，来了一个陌生的男孩，一段奇妙的历程就此开始。

《我被爸爸绑架了》 / [日本] 角田光代 著 / 龚群 译 / 估价: 26.00 元



与《窗边的小豆豆》同获日本路旁之石文学奖
国际安徒生奖得主曹文轩倾力推荐, 亲子共读的成长经典
入选“国家图书馆文津图书奖”推荐图书

暑假的第一天, 小春被爸爸绑架了! 爸爸没钱、没耐心, 又靠不住, 带着小春“逃亡”的路上, 他常为了食宿开销斤斤计较, 也时有不靠谱的旅程安排。爸爸就是如此困窘又孩子气, 可他还是竭尽所能让小春体验旅行的乐趣: 去郊外放烟火, 夜晚漂浮海上、借宿山顶寺庙……旅程的终点就要到了, 那个内向、爱使性子的小春长大了, 也爱上了这个穿着脏T恤、晒得黝黑的爸爸, 即使他是那么普通无奇。

《老师, 水缸破了!》 / [伊朗] 胡桑·莫拉迪·凯尔马尼 著 / 侯萍 译 / 估价: 26.00 元



伊朗国宝级童书作者、国际安徒生奖决选作家代表作 / 伊朗、瑞士、奥地利年度最佳童书 / 获台湾地区开卷好书奖最佳青少年图书、“好书大家读”最佳少年儿童读物 / 著名作家黄蓓佳感动推荐

遥远的伊朗山区有一所小学, 萨马迪先生既做校长又当老师, 独自扛起整座学校。冬日的一天, 供全校师生饮水的水缸冻出裂痕, 慢慢渗出水来。从此, 为了这只破掉的水缸, 学校和小小的村落里掀起阵阵纷争。因为遭人疑心, 萨马迪老师甚至愤而想要离去……简单的故事, 慢慢展开, 让渺小的人性绽放温暖, 赚人热泪, 也净化人心。

《天虹战队小学》 / [印尼] 安德烈亚·伊拉塔 著 / 熊裕 李佳 译 / 估价: 32.00 元



著名儿童文学作家梅子涵作序力荐 / 一出版便成为国家畅销书榜冠军, 打动了500万人 / 是印尼有史以来最畅销的小说 / 同名改编电影横扫伊朗国际青少年电影节、万隆电影节、印尼电影节和亚太影展, 捧回多项大奖

在南太平洋上, 有一座印尼最富裕的岛屿——“锡之岛”勿里洞, 岛上的资源被一小部分人垄断, 造成了严重的贫富两极分化。穆罕默迪亚小学是专为穷人而建的学校。下雨天, 老师要撑着香蕉叶在漏雨的教室里上课。最会说故事的校长要卖菜为学生买课本, 班上的天才学生每天得游过鳄鱼栖息的沼泽地上学, 最有艺术细胞的孩子用零成本打造最吸引眼球的狂欢节演出……孩子们和老师一起, 为了求学历经磨难, 为了理想向命运宣战, 亲身践行那句古老的格言: “那些没把你击垮的, 最终只会让你更强大。”

《妈妈的银行账户》 / [美国] 凯瑟琳·福布斯 著 / 侯萍、宋苏晨 译 / 估价: 25.00 元



著名作家黄蓓佳深情作序 / 全美中学生推荐读物, 文学写作课考试题源 / 励志畅销70载, 风靡全球50个国家 / 《读者》《书摘》《中学语文》《少年文艺》争相刊载

一个挪威家庭移居美国。移民生活远非家人想象的那般甜蜜美好, 维持生计、照顾家人、融入异乡生活……所有这一切都令人无比沮丧, 但一家人在妈妈的影响下, 始终以智慧和坚毅面对着每天的挫折和挑战。爸爸需要动手术时, 只有妈妈知道怎样跟贪婪的医生太太打交道; 房客欠下租金落跑时, 只有妈妈能够找到补偿的方法; 性格孤僻的姨婆陷入困境时, 只有妈妈知道如何帮助她安度晚年……也只有妈妈知道用一个秘密的银行账户、一个美丽的谎言, 来确保孩子们生活无忧, 快乐地长大成人。

小译林中小学阅读丛书



为中小学生量身打造
享受阅读乐趣,提升阅读能力

- ★ 核心选目,每一本都是经典好书
- ★ 分级明确,阅读年龄段明晰,选书不盲目
- ★ 名家、名作、名译,首选推荐译本
- ★ 独有产品优势显著

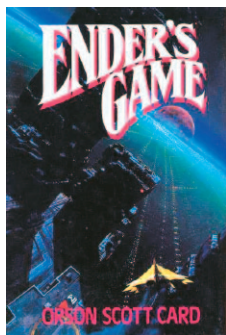


2021 年计划出版品种

《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》《鲁滨逊漂流记》《爱丽丝漫游奇境》《孔子的故事》《假如给我三天光明》《汤姆·索亚历险记》《蜡烛的故事》《成语故事》《人间词话》

“安德的游戏”系列青少版

奥森·斯科特·卡德(Orson Scott Card),美国科幻作家。1986年,他的《安德的游戏》同时获得了“雨果奖”“星云奖”这两个世界科幻文学的最高奖项。1987年,其续集《安德的代言》再次包揽了这两项大奖。这使卡德成为美国科幻史上唯一一位连续两年将“雨果奖”和“星云奖”收入囊中的作家。



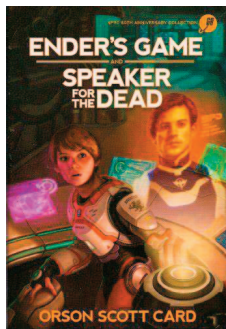
《安德的游戏》(插图青少版) / 李毅译 / 出版时间: 2021年3月 / 估价: 48元

世界即将毁灭。

威胁来自另一文明——虫族。它们在数量、科技和战略上都碾压人类,在第一和第二次侦查性接触中,几乎摧毁所有人类舰队。

如今,第三次虫族入侵已迫在眉睫,而地球舰队尚未找到任何抵抗的可能。世界即将毁灭。人类最后的救世主,是一个六岁的儿童——安德。

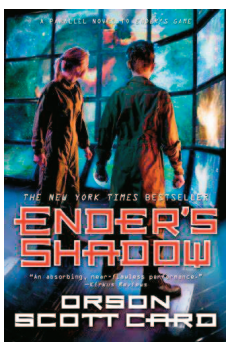
在世界上几乎任何一家书店的书架上都能找到《安德的游戏》。这和它辉煌的得奖记录和畅销奇迹无关,只是因为,它真的太好看了。



《安德的代言》(插图青少版) / 段珧 高颖译 / 出版时间: 2021年3月 / 估价: 48元

这一次,虫族已经无从开口,但它们灭亡前的话语如梦魇般纠缠着安德,迫使他成为一名“死者代言人”。隐藏身份的安德在星际间流浪了3068年,凭借天才的头脑在二十四颗殖民星球上为死者道出真相。

安德知晓了一起残忍而离奇的虐杀事件。安德隐匿身份,再次踏入一个异生物星球,调查事件的真相……



《安德的影子》(插图青少版) / 郭卫文译 / 出版时间: 2021年3月 / 估价: 48元

“上帝知道,我愿意替你去死”他默念着祷告。

当安德和队员们全力以赴挑战最后的难关时,只有一人早已知晓这背后残酷的真相。他是影子,在英雄如阳光照射大地之时,只有影子能承接必然尾随而至的黑暗。

《安德的游戏》其实是一个罗生门的故事,更为残酷和悲哀的事实,作者留给了《安德的影子》。

一部充满惊喜的作品,奥森·斯科特·卡德的《安德的游戏》阐释的正是“极致”这个词。

——《纽约时报》

感人至深的小说。情节出人意料,又事出必然。主人公安德·维京真切可信,活脱脱是个少年拿破仑,可亲可敬,有时又令人生畏。

——《书评周刊》

高中时我第一次接触到《安德的游戏》系列,小说讲述了一个孤独、好强的天才,与外星物种展开决战,最后他拯救了地球。从那时起我就非常着迷,也特别崇拜故事的作者奥森·斯科特·卡德。

——NBA巨星科比

卡德深切理解人类的生存环境,表达了自己的真知灼见,其表达方式也达到了完美的层次。

——美国奇幻文学大师吉恩·沃尔夫

《童年四季古诗词》

精选与中国传统节气、风俗相关的140首四季诗词，配以120幅精美水墨手绘图和逐篇配乐诵读。图文并茂、精致典雅，引领孩子看遍四季轮回，了解中国古人朴素优美的自然观、生命观，生发古典诗词背后的文化内涵，进入一个惬意美妙的国学世界。

特级名师黄荣华精彩解读

新锐画家潘川童趣手绘

著名演员濮存昕深情领诵

诵经典诗词，赏四季风物，享童年真趣



选编：黄荣华

复旦大学附属中学语文教研组长，上海市语文特级教师，国家“万人计划”教学名师，全国优秀教师。



绘画：潘川

知名水墨画家，北京美术家协会会员，中央美术学院中国画学院研究生。曾在国内外多地举办个人画展，并有十几套绘本出版上市。她笔下的水墨童趣，情态灵动，稚意盎然。



领读：濮存昕

国家一级演员。中国文联副主席、中国戏剧家协会主席。曾荣获首届中华艺文奖、中国戏剧梅花奖，以及“德艺双馨”艺术家称号。重要作品有：话剧《李白》《茶馆》《李尔王》，影视剧《鲁迅》《一轮明月》《英雄无悔》等。



分卷名：

《春·草长莺飞二月天》《夏·最是橙黄橘绿时》《秋·绿槐高柳咽新蝉》《冬·坐看青竹变琼枝》



《大侦探福尔摩斯》 / [英国]阿瑟·柯南·道尔 著 / “喵博士听听” 改编 / 估价: 208.00 元

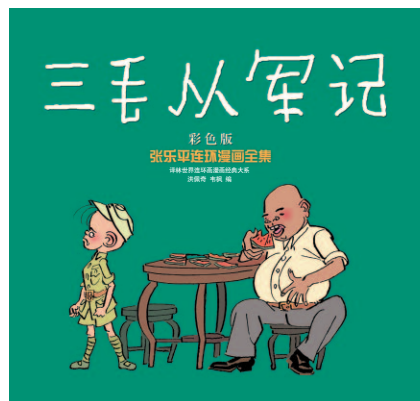
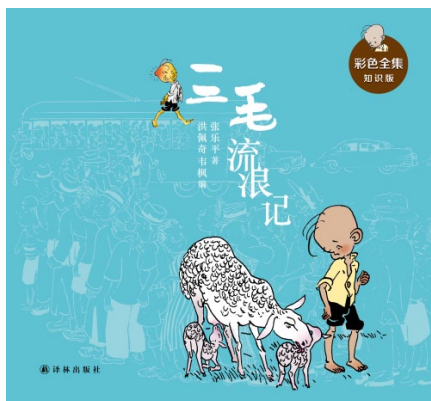


- * 世界侦探推理故事 No.1, 热血、推理, 精彩绝伦
- * 精选福尔摩斯经典案件故事, 思维导图助力阅读
- * 喜马拉雅儿童十大实力主播专业编剧团队专为小读者改编
- * “金风车国际插画家大赛” 获奖团队绘制插图, 以孩子喜爱的方式再现经典

《大侦探福尔摩斯》依据阿瑟·柯南·道尔《福尔摩斯探案集》改编。故事情节曲折离奇, 结构严密完整, 让人读来有如身临其境。包含原著中所有长篇《血字的研究》《四签名》《巴斯克维尔的猎犬》《恐怖谷》, 以及最经典的短篇故事, 既能给小读者带来最经典的探案故事, 又能培养他们细致的观察能力、勇敢坚强的意志, 激发对分析推理及探寻事物来源的热情。

三毛漫画 (彩色全集·知识版)

忠实原作, 便携开本
把漫画里的历史和知识讲给孩子听



意大利博洛尼亚童书展世界无字书“特别荣誉奖”
入选联合国可持续发展目标图书俱乐部推荐书单
入选《教育部基础教育课程教材发展中心 中小学生阅读指导目录 (2020 年版)》

三毛漫画是中国漫画的丰碑。译林版三毛漫画作品忠实保留了原作无字漫画的特色, 为读者的艺术直觉与想象力留下了驰骋的空间, 同时增补“三毛漫画里的知识”“三毛带你学成语”, 引领小读者了解历史和文化知识, 从三毛身上看到自己成长的印记。



美国华纳兄弟公司
正版授权

《猫和老鼠》 精选集

全国优秀畅销书奖获奖图书，新版全面升级
美国华纳兄弟公司特许授权，译林专有版权
全彩图文漫画，绿色环保印刷



美国动画界传奇人物联手打造
“猫和老鼠之父”汉纳和巴伯拉
七获奥斯卡金像奖
八获艾美奖
创造过两千多个动漫形象

为小读者量身定制的全新版本
内文采用特制米色纸
色泽温润，不反光不伤眼
纸质柔和，便于翻阅，不伤手



即将推出《猫和老鼠》拼音故事集，敬请关注